

CAVALLINO 2012

Obiettivi

- Mettere a punto un metodo progettuale per la comprensione e l'interpretazione dei resti archeologici nel loro contesto culturale, sociale e paesaggistico.
- Partecipare, da un'ottica ampia e integrata, al dibattito contemporaneo incentrato sul paesaggio culturale.
- Confrontare esperienze internazionali riguardanti l'intervento nei siti archeologici.
- Contribuire fattivamente allo sviluppo del progetto del Museo Diffuso di Cavallino.

Metodologia

I gruppi di lavoro affronteranno, nel corso di undici giorni intensivi, progetti nell'area archeologica di Cavallino. Ogni gruppo avrà il supporto di un coordinatore e affronterà un tema legato all'architettura, al paesaggio e all'interpretazione dell'insieme archeologico.

Sono previste sessioni critiche e revisioni del lavoro svolto, nonché conferenze e lezioni pertinenti alle tematiche affrontate.

Programma delle lezioni

Pedro Alarcão, *Arquitectura Romana em Portugal. Inovação e integração*

Francesco Cellini, *Ruolo e significato dell'antico nella vita contemporanea*

Francesco D'Andria, *La Missione archeologica italiana di Hierapolis in Frigia*

Miguel Ángel de la Iglesia, *Proyectar con la memoria ausente*

Luigi Franciosi, *Valorizzazione e protezione dei beni archeologici*

Corrado Notario, *Il Museo diffuso di Cavallino: un progetto integrato tra Università e Amministrazioni locali*

Maria Margarita Segarra Lagunes, *La comprensione dei luoghi antichi: esperienze italiane e europee*

Lino Tavares Dias, *Encontrar e escavar uma cidade romana na periferia atlântica do Império*

Partecipazione

Il Workshop è rivolto a studenti provenienti da Spagna, Portogallo e Italia, con un numero massimo di 30 partecipanti (10 per ogni Paese).

Iscrizione degli studenti italiani

Potranno partecipare al Workshop soltanto gli iscritti al modulo M 2a del Master internazionale di II livello Architettura | Storia | Progetto o gli iscritti al Corso di Perfezionamento in Cultura del Progetto in Ambito Archeologico della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre.

Per informazioni: <http://culturadelprogetto.blogspot.com/>

Finanziamenti

Il Workshop è finanziato principalmente dall'Unione Europea. Le spese di pernottamento e di vitto a Cavallino, per l'intera durata dello stage, saranno parzialmente a carico dell'organizzazione. A tale fine è prevista la concessione di n. 10 borse Erasmus (programma intensivo) per gli studenti italiani, bandite appositamente per la partecipazione al workshop internazionale.

Informazioni pratiche

Gli studenti sono inviati a premunirsi di un computer portatile dotato dei programmi necessari (Autocad, SketchUp, Photoshop ecc.), nonché di tutte le attrezzature personali che considerino indispensabili per sviluppare il loro lavoro.

Corso di Perfezionamento in Cultura del Progetto in Ambito Archeologico

Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

Piazza della Repubblica, 10

00185 ROMA

per email: mastasp@uniroma3.it

per fax: + 39 06 5733 2940

Per informazioni:

Segreteria del Corso: tel. +39 06 57332971

prof.ssa Maria Margarita Segarra Lagunes (Direttore del Corso) tel. +39 335 477241

arch. Laura Pujia (Coordinamento del Corso) tel. +39 339 8088832

<http://culturadelprogetto.blogspot.com/>
<http://cavallino2012intorkshop.blogspot.com/>

WORKSHOP INTERNAZIONALE

Programma Intensivo Erasmus

ARCHITETTURA, PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA

Museo Diffuso di Cavallino

Dal 1 al 13 ottobre 2012

Universidad de Valladolid
Universidade do Porto
Università degli Studi Roma Tre

Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale, Università del Salento
Museo Diffuso di Cavallino

Professori e Coordinatori dei Gruppi di lavoro

Darío Álvarez e Miguel Ángel de la Iglesia [Coordinador IP]

Flavia Zelli, Carlos Rodríguez, Sagrario Fernández

[E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Valladolid]

Pedro Alarcão

Mariana Carvalho, Charles Rocha

[Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto]

Lino Tavares Dias

[Direcção Regional de Cultura do Norte e FAUP]

Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes, Luigi Franciosi

Laura Pujia

[Facoltà di Architettura, Università Roma Tre]

Francesco D'Andria

[Università del Salento]

Corrado Notario

[Museo Diffuso di Cavallino]

