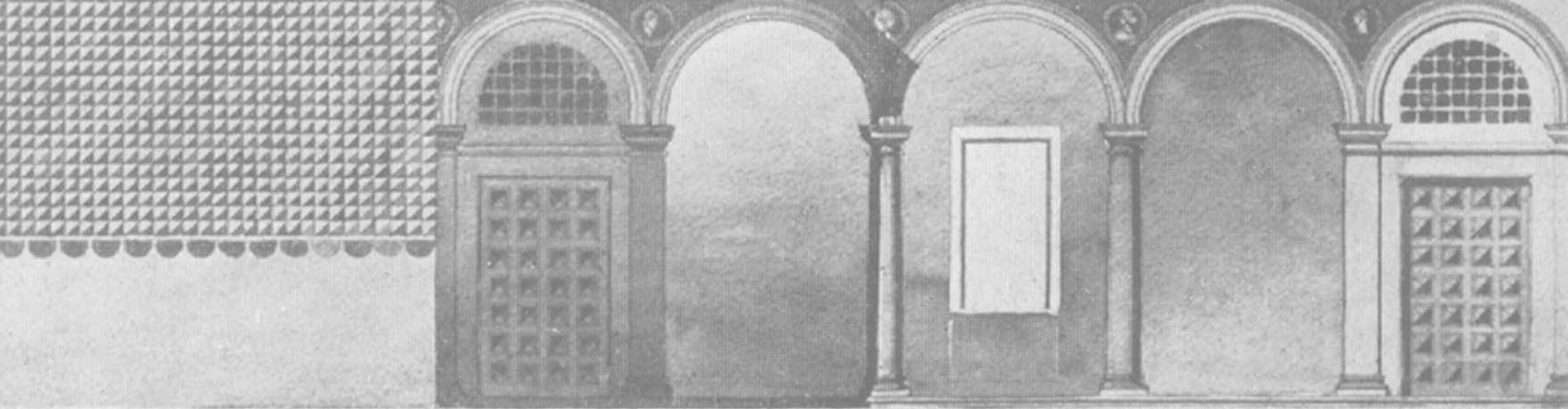




CASALE DEGLI STROZZI

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE

FACOLTA' DI ARCHITETTURA

A.A.2008-2009

LABORATORIO DI RESTAURO 3A_MICHELE ZAMPILLI

MODULO DI CONSERVAZIONE E RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA DEGLI EDIFICI _FRANCESCA GEREMIA

TUTORS_C.CAPUTI-A.CARUSO-C.CORTESI- S.LAMBIASE



RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI

PLANIMETRIA GENERALE



CASALE DEGLI STROZZI



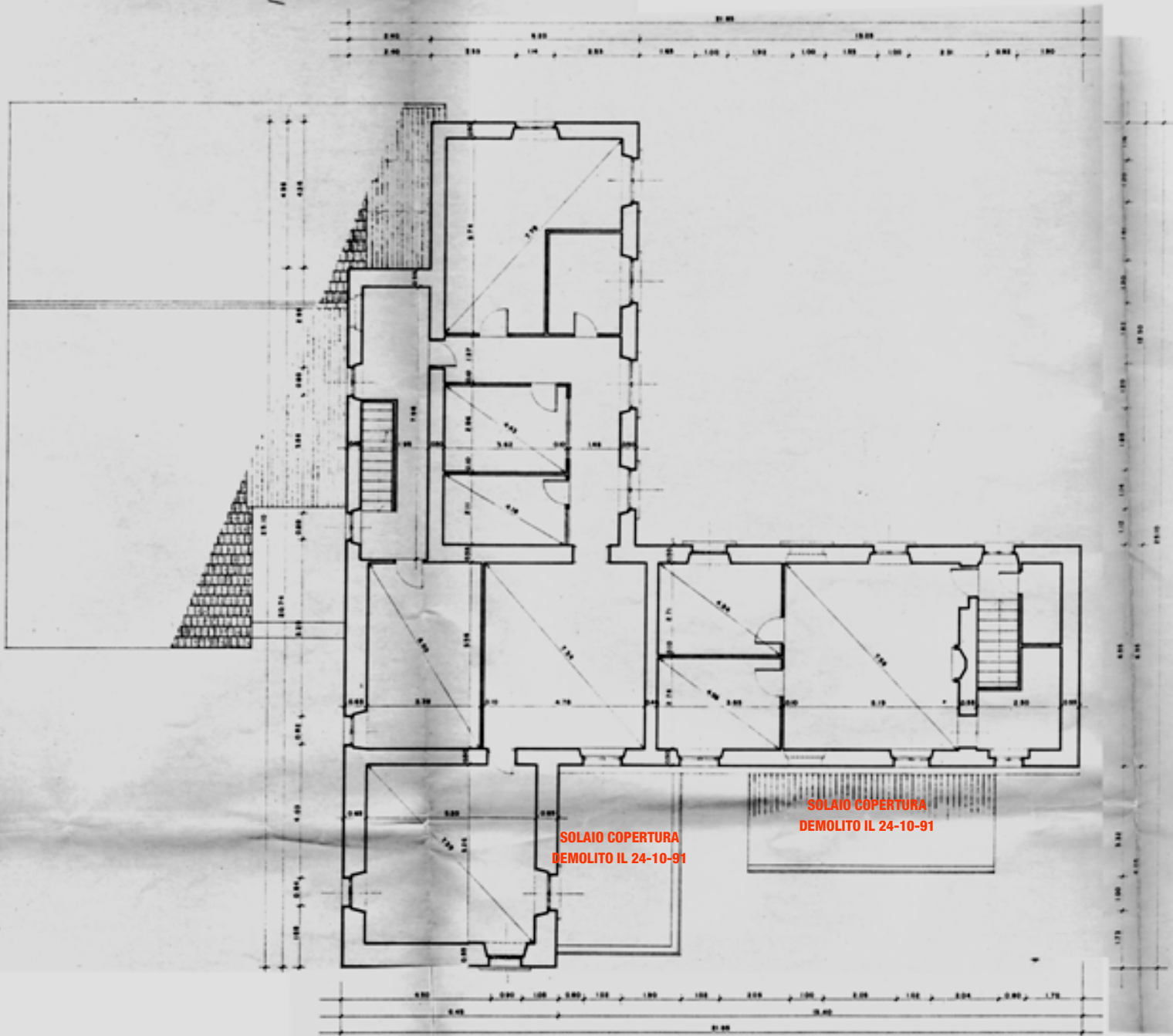
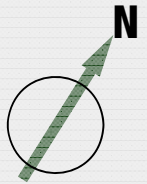
RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI

PIANTA PIANO TERRA

DEMOLITO IL 24-10-91

DEMOLITO IL 24-10-91

CASALE DEGLI STROZZI

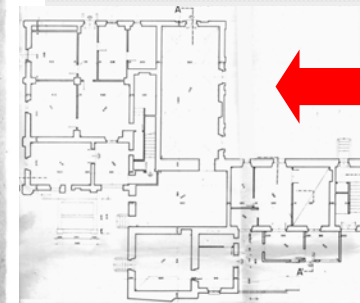
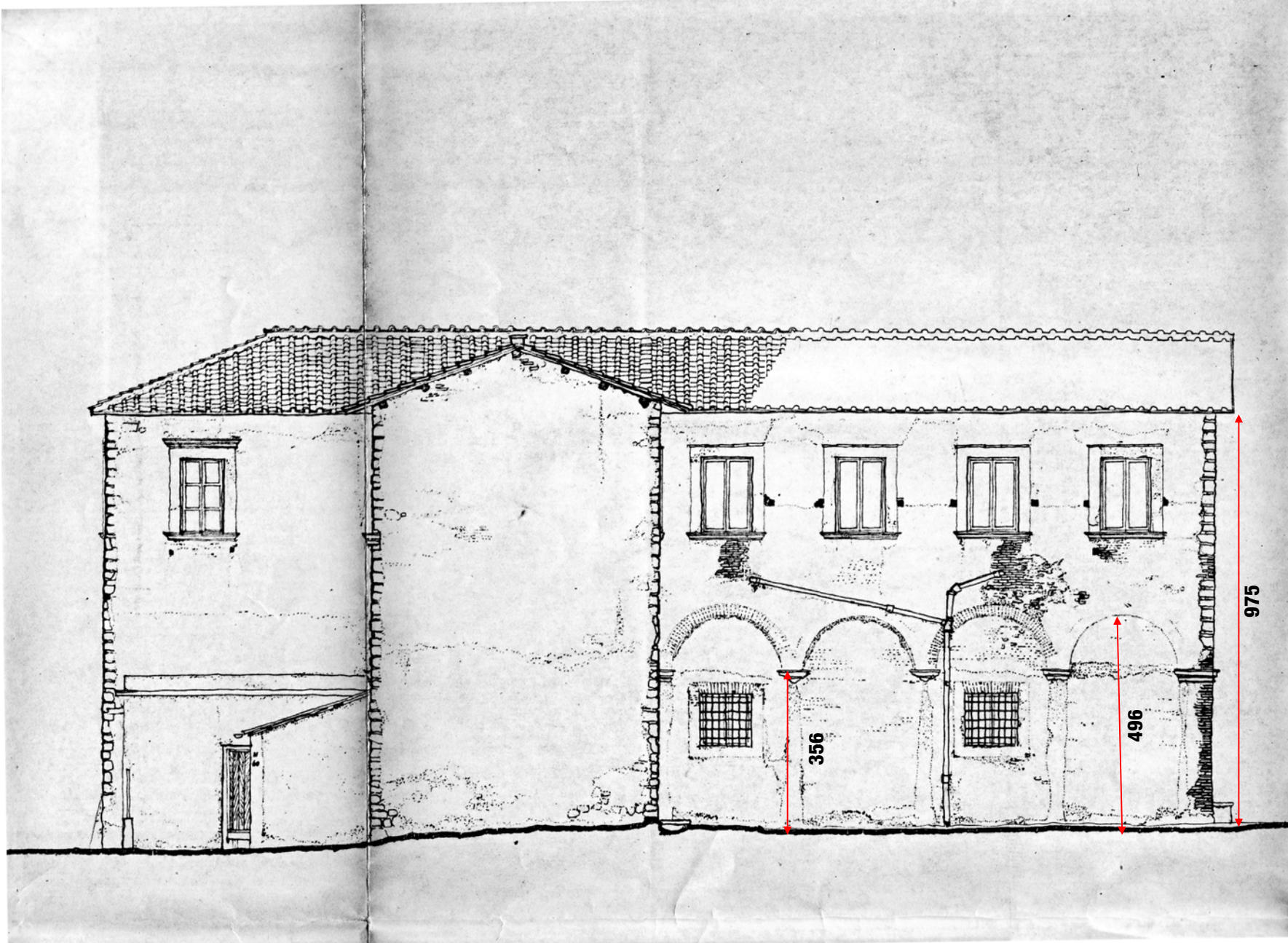


**RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI**

PIANTA PIANO PRIMO



CASALE DEGLI STROZZI

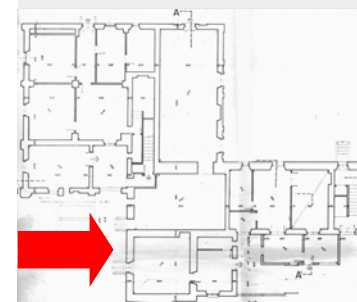
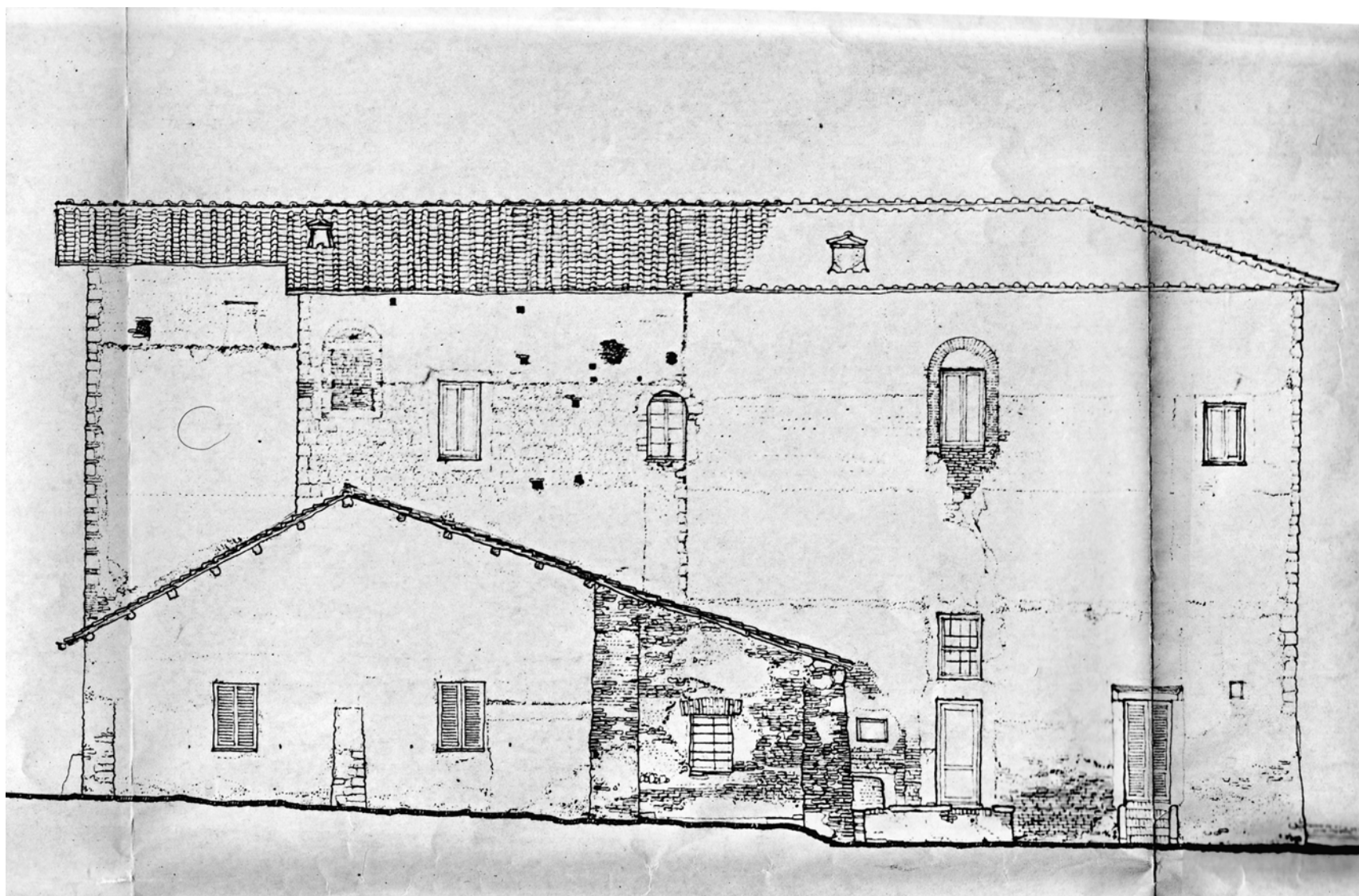


RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI

PROSPETTO NORD-EST



CASALE DEGLI STROZZI

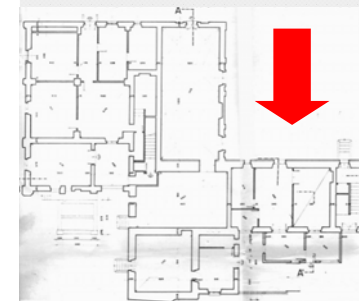
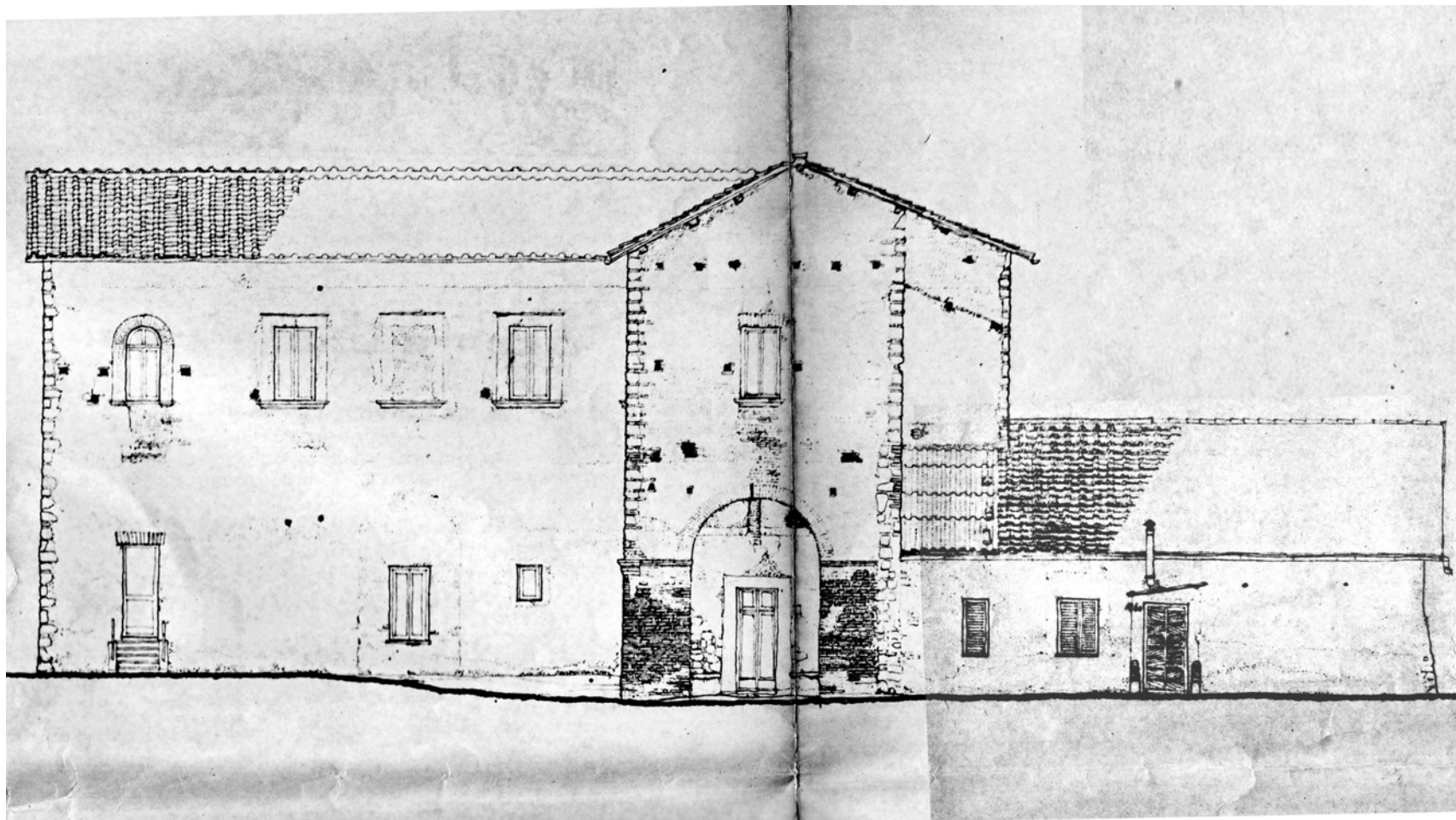


**RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI**

PROSPETTO SUD-OVEST



CASALE DEGLI STROZZI

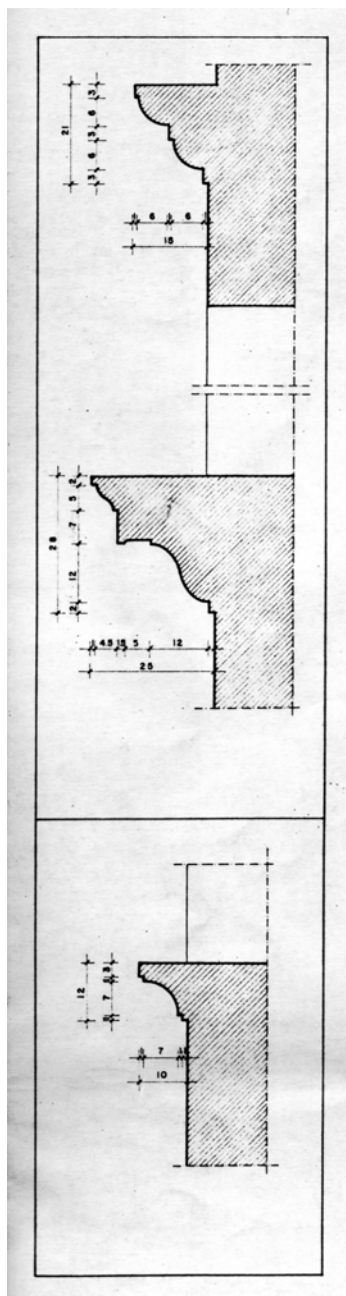


**RILIEVO SBAAR
ARCH. P.MARCHETTI**

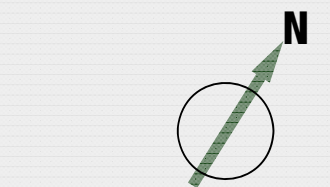
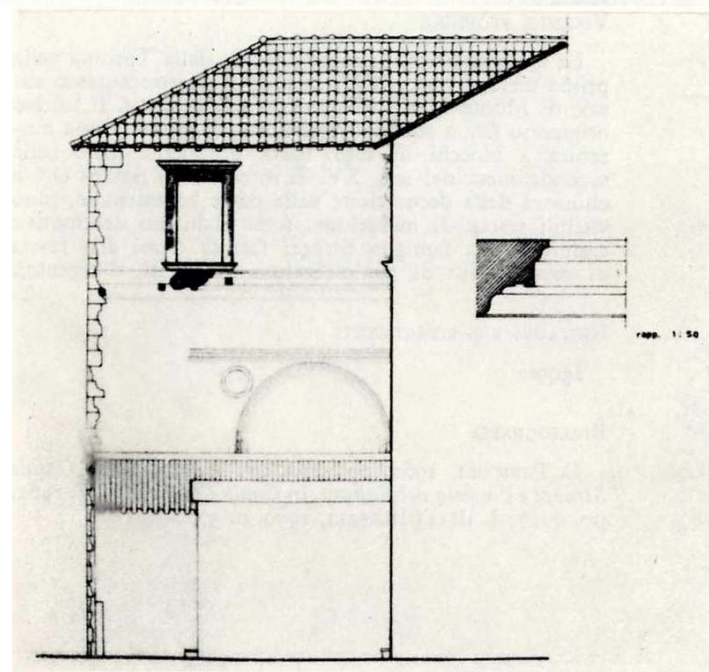
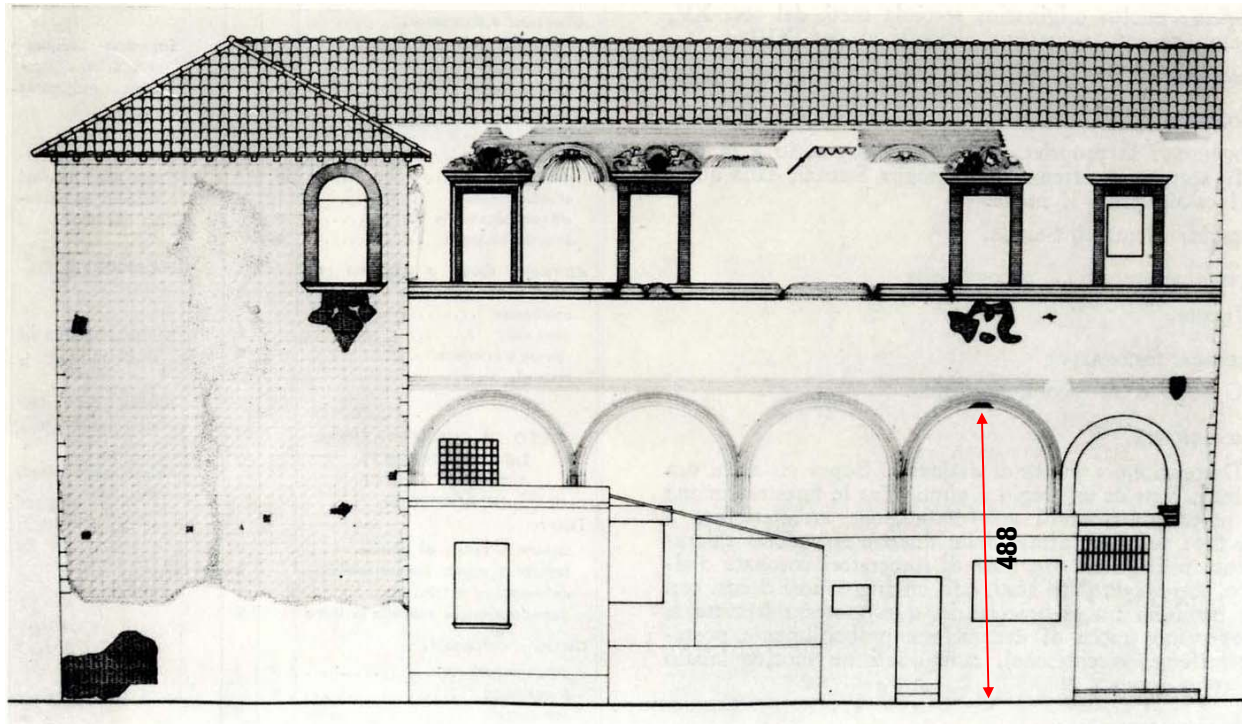
PROSPETTO NORD-OVEST



CASALE DEGLI STROZZI



**RILIEVO MODANATURE CORNICI
MARCADA VANZALI E DAVANZALI**

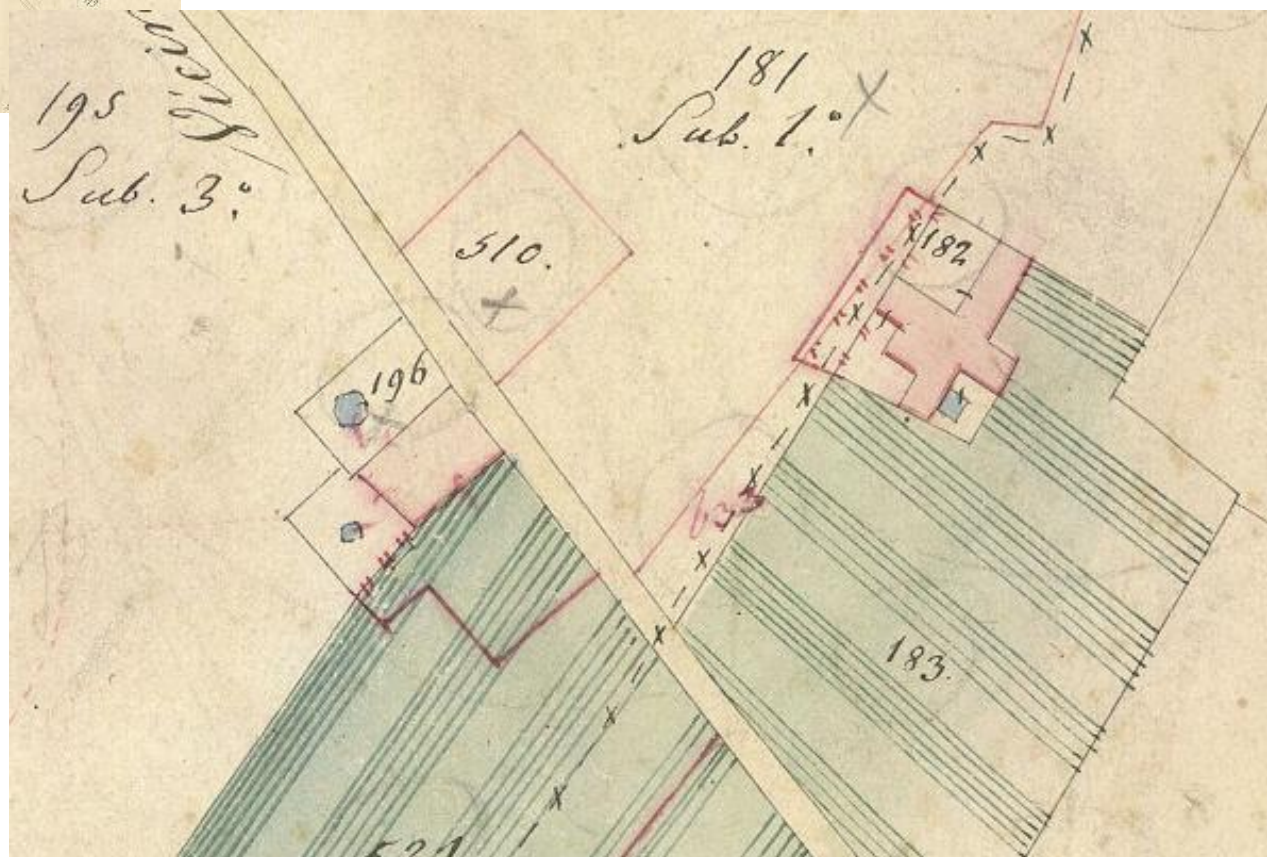


**RILIEVO DA
"VILLE DI ROMA"
ISA BELLI BARSALI, 1982**

**RILIEVO SBAAR
ARCH. P. MARCHETTI**

PROSPETTO SUD-EST

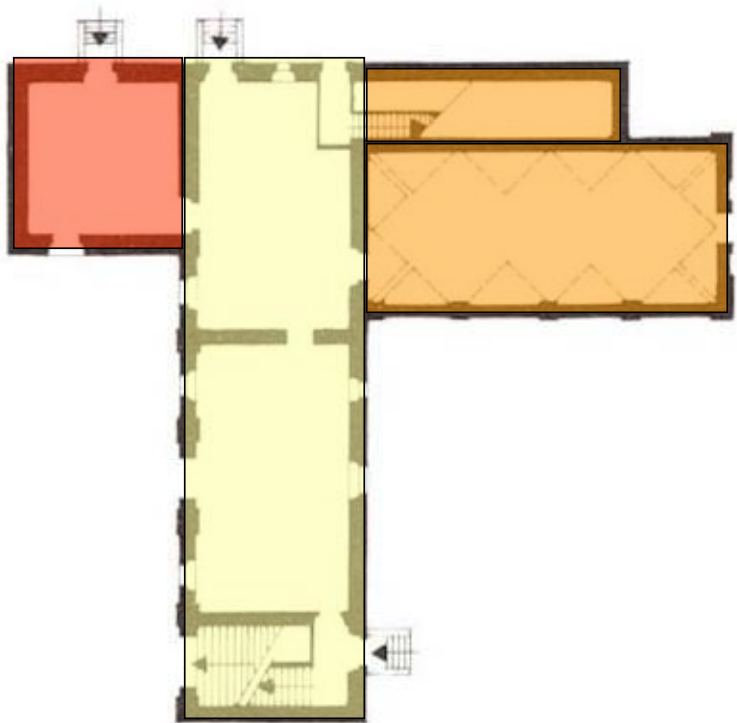




**CESSATO CATASTO
RUSTICO, 1830
PART.182-183**



CASALE DEGLI STROZZI



**PIANTA RESTITUITA DEL CASEALE STROZZI
DI G.GIOVANNONI**

CATASTO
N.C.E.U., sez. A, foglio 396, part. 50.

DATAZIONE

Edificio : nucleo originario: seconda metà del sec. XV, con aggiunte successive risalenti al sec. XVI.

Decorazione : inizio sec. XVI.

PROPRIETÀ

Originaria : la proprietà del nucleo originario è ignota. In seguito appartenne alla famiglia Strozzi, dalla quale il casale prese il nome.

Attuale : Demanio Statale.

ATTRIBUZIONE DELLA DECORAZIONE

Ignota.

TECNICA DECORATIVA

Graffito e affresco monocromo.

ICONOGRAFIA

Decorazione a punta di diamante. Sopra gli archi ora murati, resti di un fregio a girali. Tra le finestre rimane la parte superiore di una decorazione architettonica a nicchie; sugli architravi delle finestre si vedono chiaramente medaglioni con teste di imperatori coronate d'alloro, sorretti da putti alati, e in un angolo una donna con un bambino tra le braccia. In questa stessa facciata si conservano tracce di decorazione probabilmente posteriori (forse seicentesche), raffiguranti un motivo lobato di color rosso.

DESTINAZIONE D'USO

Originaria : casale di campagna della famiglia Strozzi.

Attuale : abitazioni.

VICENDE STORICHE

La famiglia Strozzi giunge a Roma dalla Toscana nella prima metà del sec. XVI, quando il quattrocentesco casale di Monte Mario sicuramente già esisteva. Il nucleo originario (ala a squadro rivolta a sud) presenta una muratura a blocchi di tufo, usata prevalentemente nella seconda metà del sec. XV. È interessante notare che a chiusura della decorazione nella parte basamentale, sono visibili tracce di mezzelune, forse richiamo del motivo araldico della famiglia Strozzi (arma: d'oro alla fascia di rosso carica di tre mezzelune crescenti, d'argento).

RESTAURI E/O RIFACIMENTI

Ignoti.

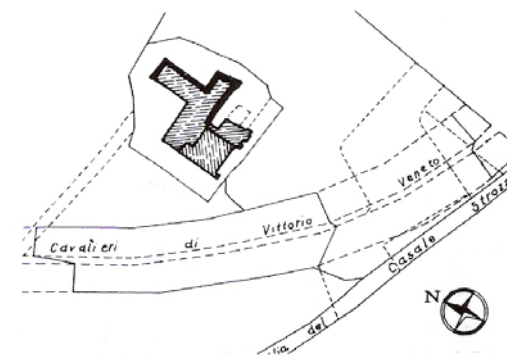
RESTITUZIONE IDEALE DI G. GIOVANNONI

**“ESEMPIO DI DISPOSIZIONE
PLANIMETRICA IRREGOLARE
E DECORAZIONE GRAFFITA”**

**RILIEVO DELLA R. SCUOLA DI
ARCHITETTURA DI ROMA, 1927**

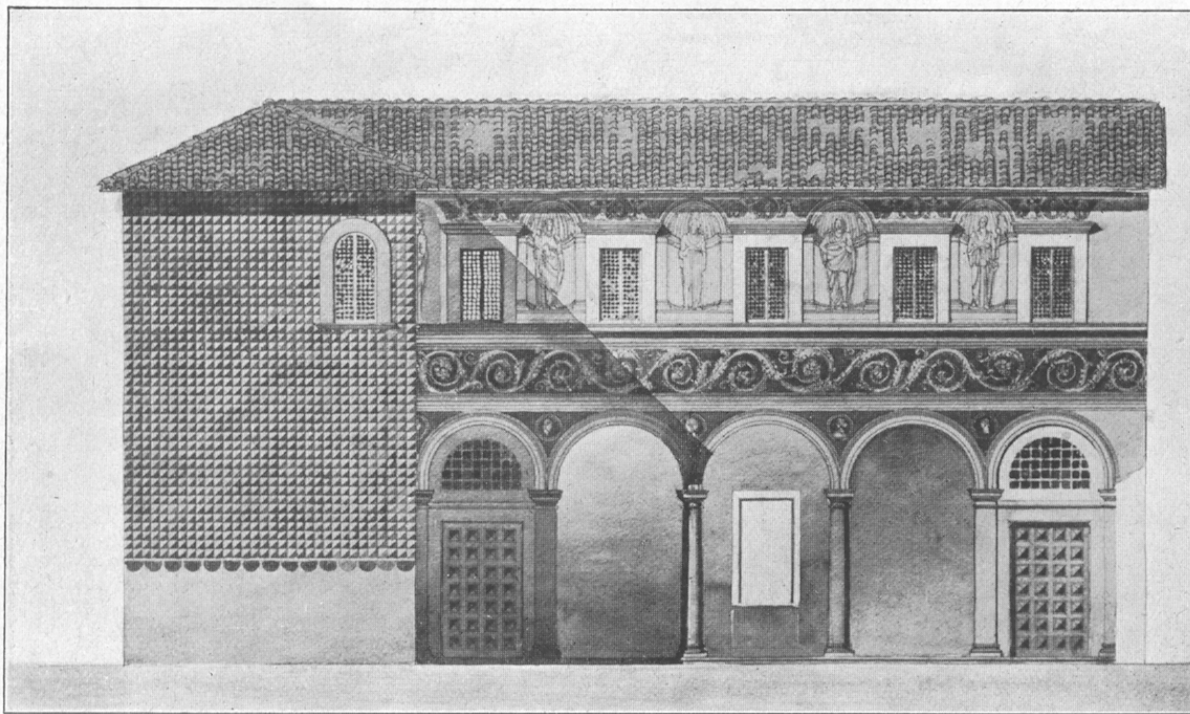
**SCHEDA DESCRITTIVA
DI ISA BELLÌ BARSALI
DA
“VILLE DI ROMA”
BONSIGNORI 1982**

UBICAZIONE TOPOGRAFICA

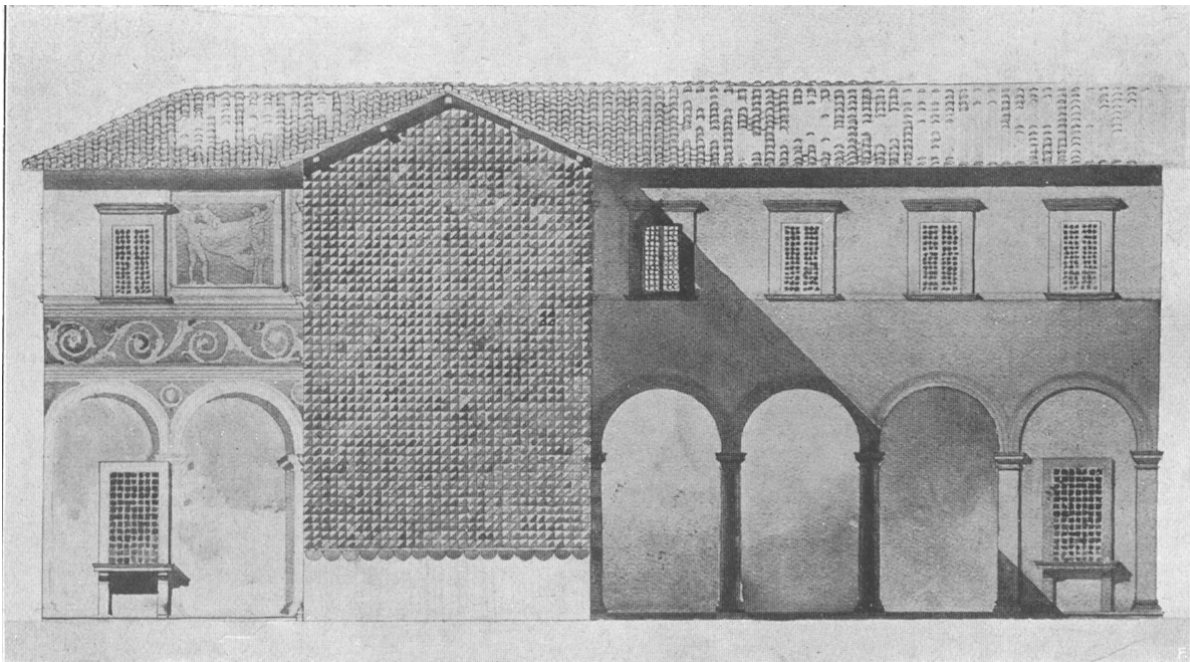


CASALE DEGLI STROZZI

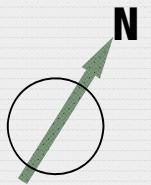
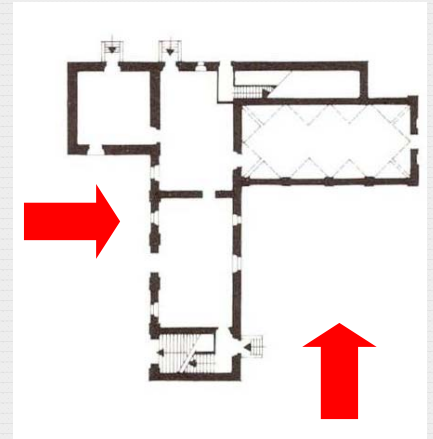
PROSPETTO SUD-EST



PROSPETTO NORD-EST



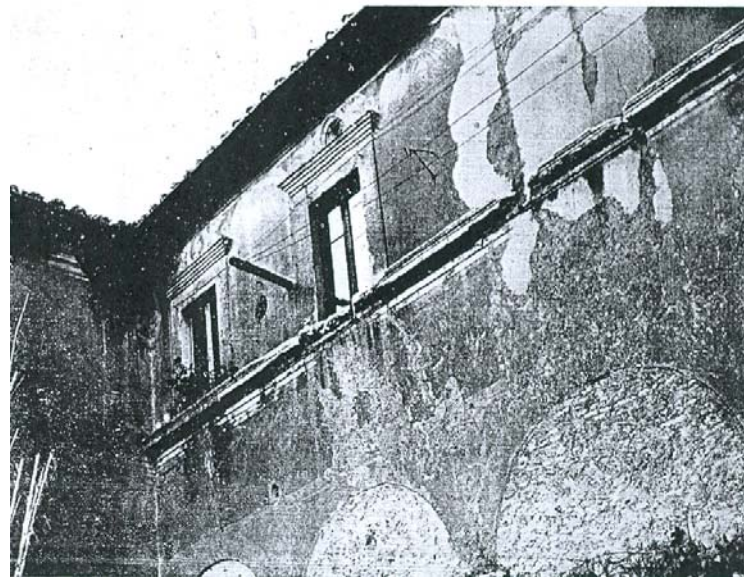
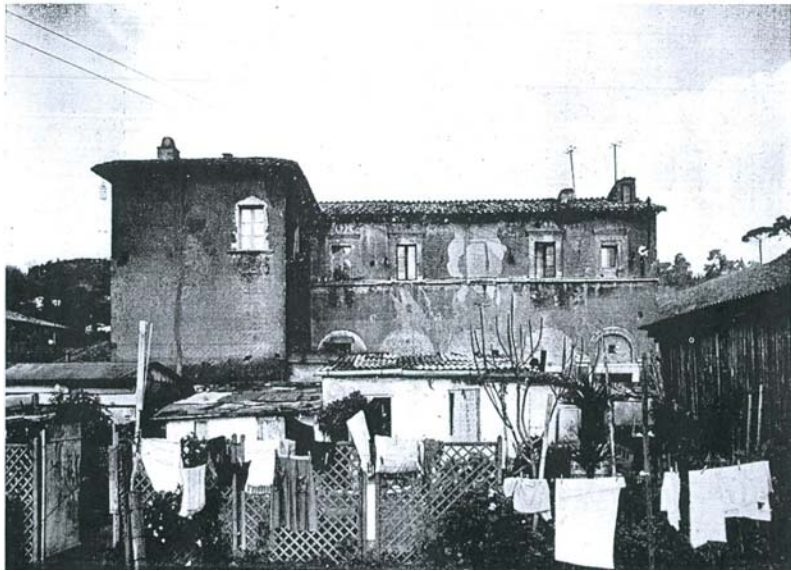
PIANTA RESTITUITA



**RESTITUZIONE IDEALE
DI G. GIOVANNONI**

***“ESEMPIO DI DISPOSIZIONE
PLANIMETRICA IRREGOLARE
E DECORAZIONE GRAFFITA”***

***RILIEVO DELLA R. SCUOLA DI
ARCHITETTURA DI ROMA, 1927***



**PART. DEL PROSP. SUD
DETTAGLI DELLA
DECORAZIONE GRAFFITA
DA P.HOFFMAN
"CAPITOLIUM"XXXVI, 1961**



**PART. DEL PROSP. EST
MEDAGLIONI GRAFFITI SOPRA
LE FINESTRE DA
ISA BELLÌ BARSALI OP. CIT.**

FOTO STORICHE





CASALE STROZZI A-B

via: v. Cavalieri di Vittorio Veneto

epoca: quattrocento + rinascimento

tipologia edilizia: due corpi

uso:  

stato di conservazione: ●

descrizione: edifici posti alle pendici di Monte Mario divisi dalla "panoramica" che ha tolto loro il valore unitario.

Costruiti entro la tenuta degli Strozzi, quando questi furono chiamati a Roma come banchieri del Papato, nel periodo dell'insediamento dei mercanti fiorentini a via Giulia.

Il casale alla destra salendo, ha pianta a T ed è il più antico, con elementi formali ai marcapiani ed alle buclature eleganti, voltate ad arco.

Con paramento murario scuro e qualche elemento verde.

L'altro edificio, sulla sinistra salendo, è incompleto e bello, direi quasi maestoso, è probabile che molti stilemi siano andati perduti.

Dal punto di vista formale è interessante per la scanditura delle lesene ed i particolari decorativi, chiaramente era la residenza della famiglia legata alla cultura della terra.

Probabile l'intervento di un architetto che lavorava a via Giulia, forse un Sangallo? O un Bramante? Certo è un edificio studiato compositivamente.

Verde disarticolato.

SCHEDA DESCRITTIVA

DA *"I CASALI DELLA
CAMAPAGNA ROMANA"*

DI C. TAGLIAFERRI

1991, PIERALDO EDITORE





VISTA SUD

VISTA ZENITALE

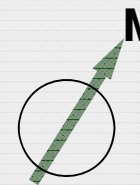


VISTA NORD

VISTA EST



VISTA OVEST



VISTE AEREE





PROSPETTO N - E





PROSPETTO N - 0



PROSPETTO S - 0





PROSPETTO S - E



DETTAGLI





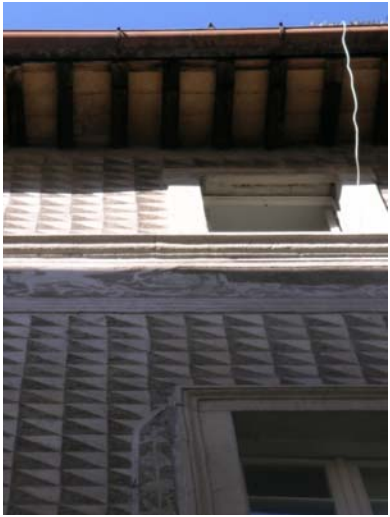
PALAZZO RICCI



PIAZZA PARADISO



VIA DELLA FOSSA

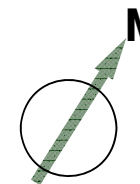


VIA DELLA MASCHERA D'ORO



VIA DI SAN SIMONE





- CASALE RURALE XV SEC.
- CASALE XVI SEC.
- ULTIMO INTERVENTO
- CORPO SCALA INTERNO
- CORPO SCALA A PROFFERLO
- SUPERFETAZIONI

PIANTA PIANO TERRA





CASALE LA VIGNOLA

via: p.zza di Porta Capena

epoca: rinascimento

tipologia edilizia: corpo unico

uso: monumento

stato di conservazione: ○

descrizione: costruito dal Boccapaduli presso via di S. Sebastiano alle pendici dell'Aventino su una vigna del De Nigris.

Nel 1911-1912 la costruzione venne demolita e ricostruita spostando il tutto di trecento metri verso il Celio.

Piccolo edificio compatto ben composto; tra il profondo vuoto arcato del piano terra che forma un'ombra accentuata, eccentrica, ed il piano, si equilibra secondo valenze compositive moderne.

Gli angoli vengono ad assumere due diversi valori: uno di sfondamento e l'altro pieno, sono esaltati dalla luce e sottolineati da paraste e contorni mistilinei.

Molto pacato il ritmo del piano superiore.

Il volume assume proporzioni più ampie per la presenza della scalinata che lo isola dal prato ed accentua la prospettiva naturale del terreno.

E' un tipico esempio, elegante, di casino in vigna.

Verde a giardino ma disarticolato dall'ambiente originale.

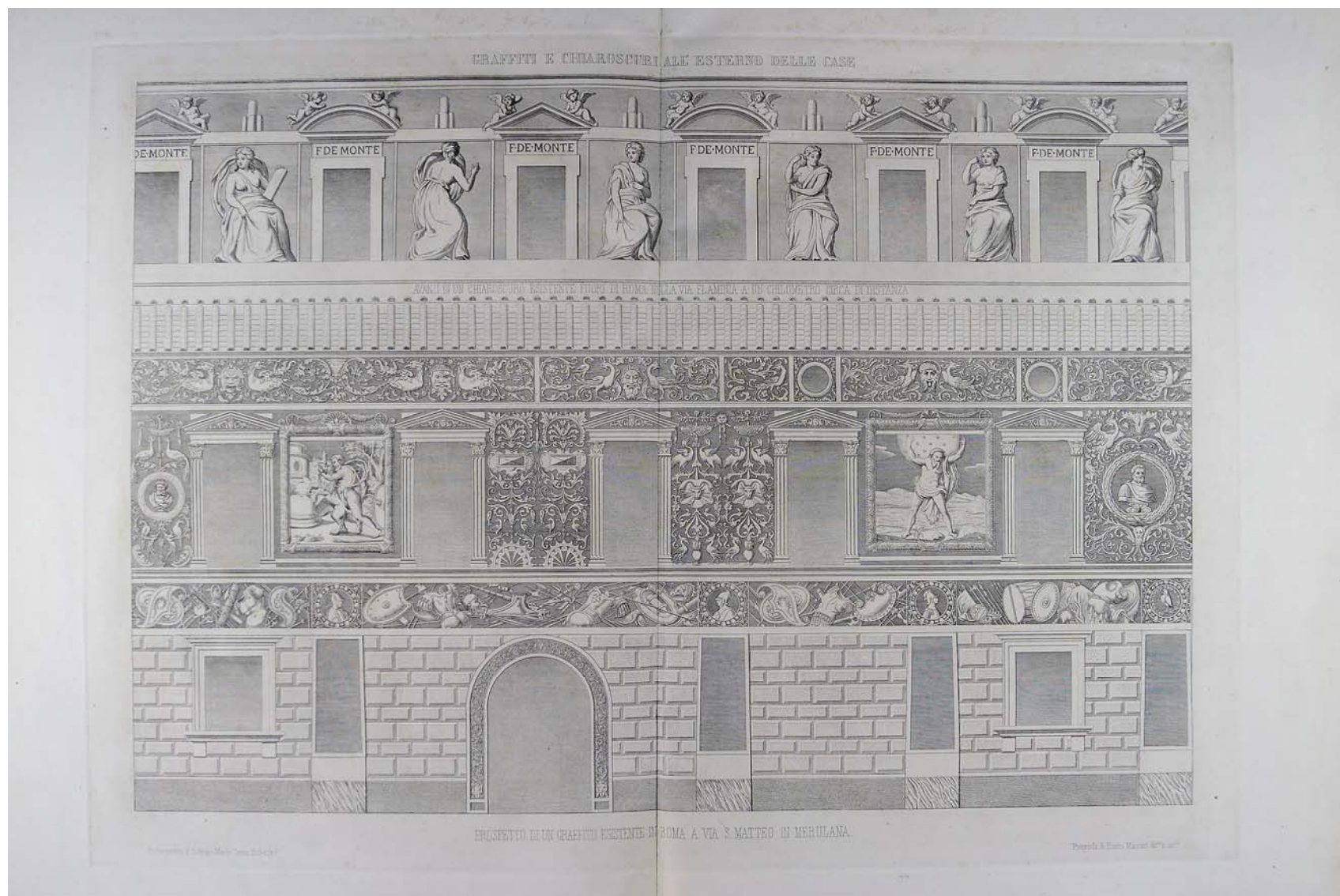


SCHEDA DESCRITTIVA
DA "I CASALI DELLA
CAMPAGNA ROMANA"
DI C. TAGLIAFERRI
1991, PIERALDO EDITORE

PALAZZO MEDICI-
RICCARDI
DI MICHELOZZO
META' XV SEC.



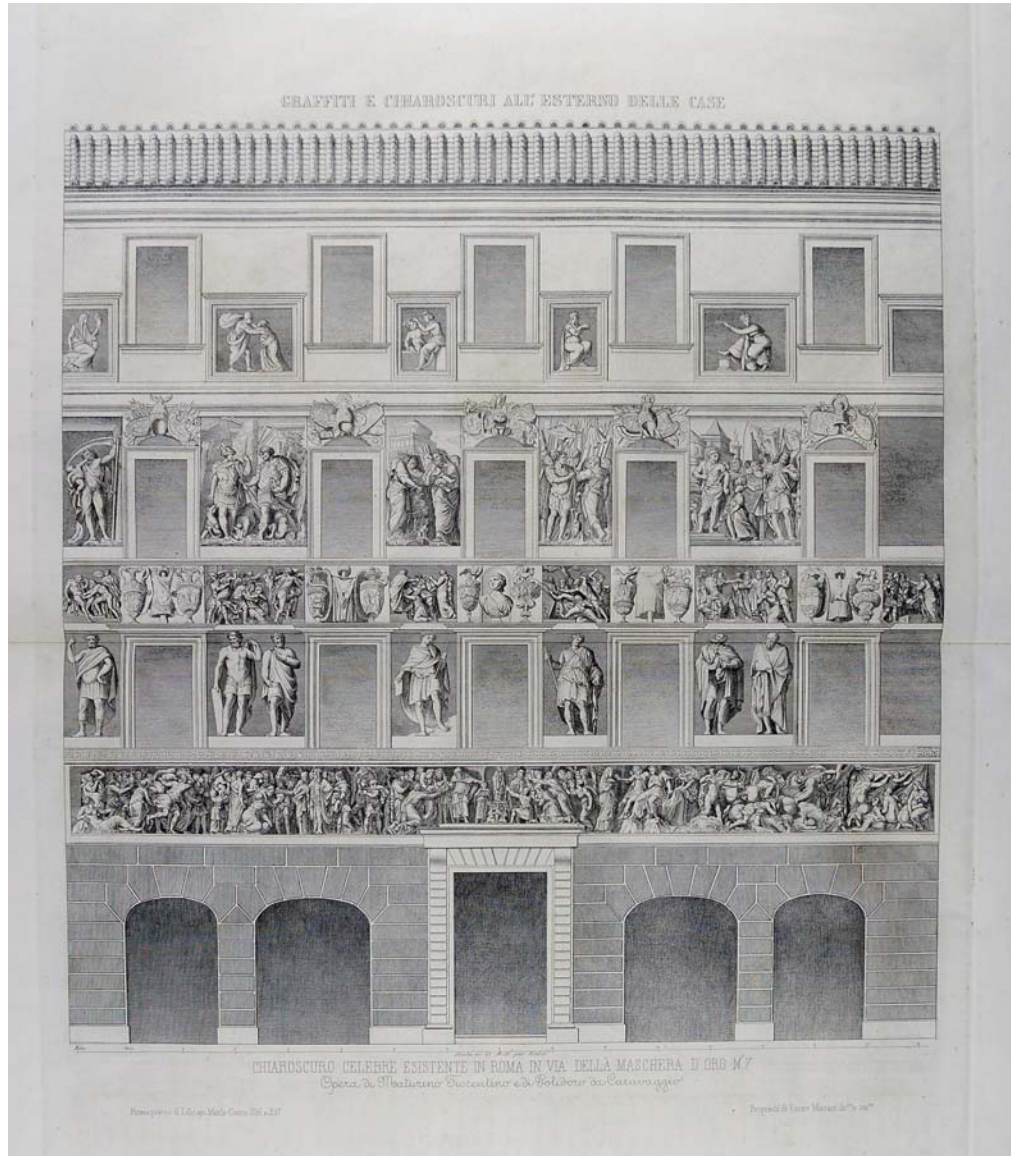
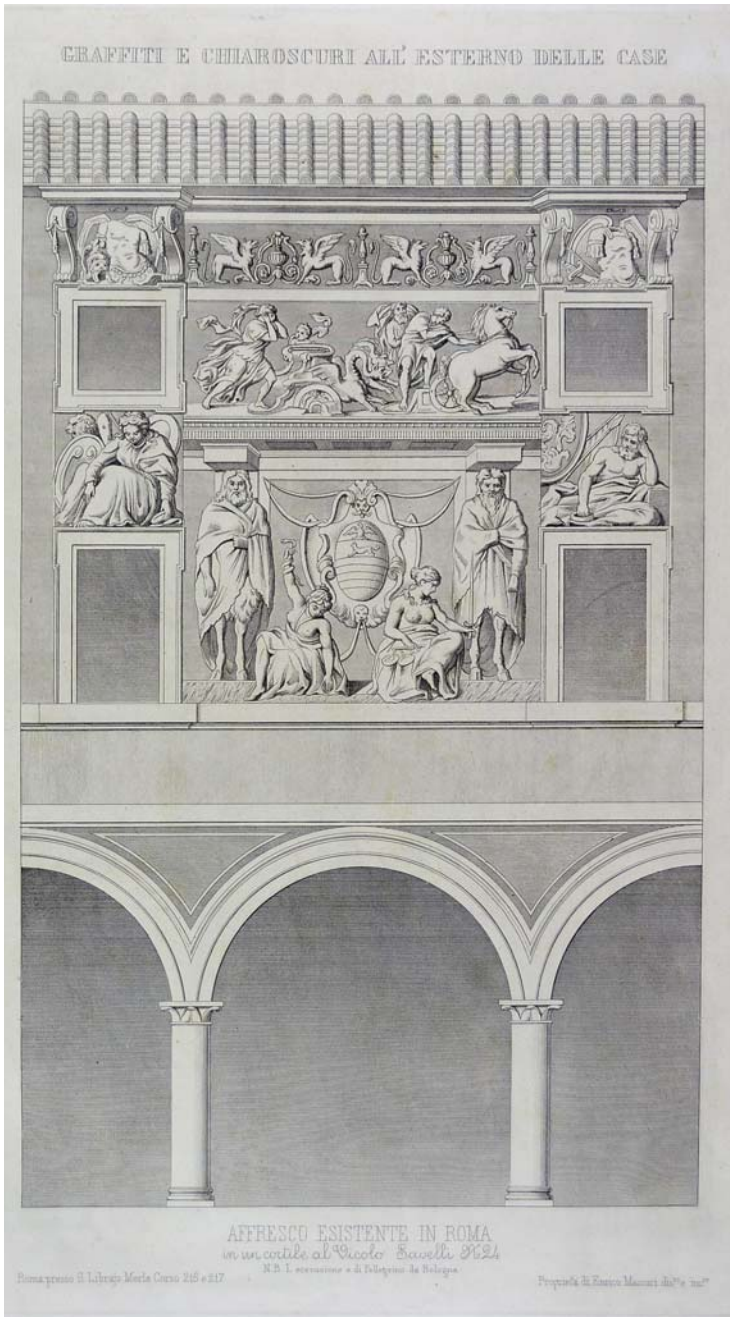
CASALE DEGLI STROZZI



**LA DECORAZIONE
A GRAFFITI**



CASALE DEGLI STROZZI

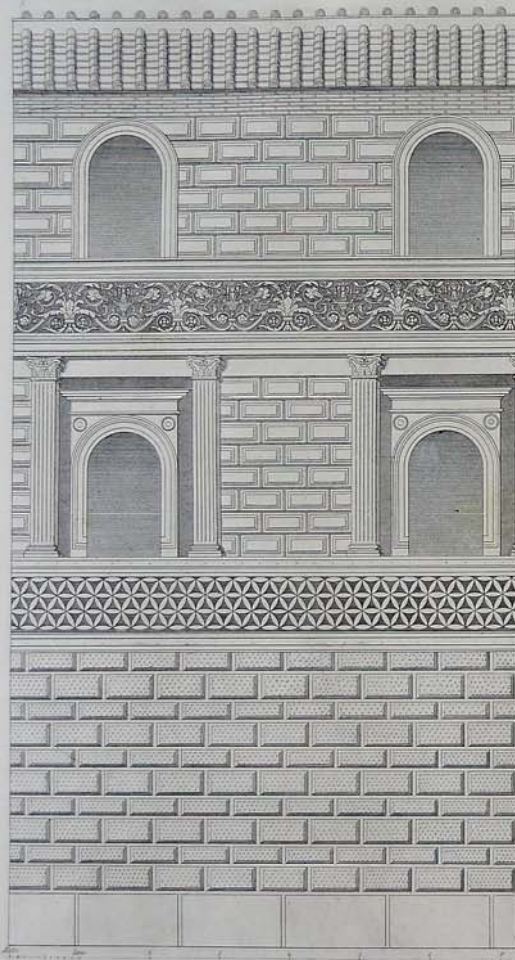


**LA DECORAZIONE
A GRAFFITI**



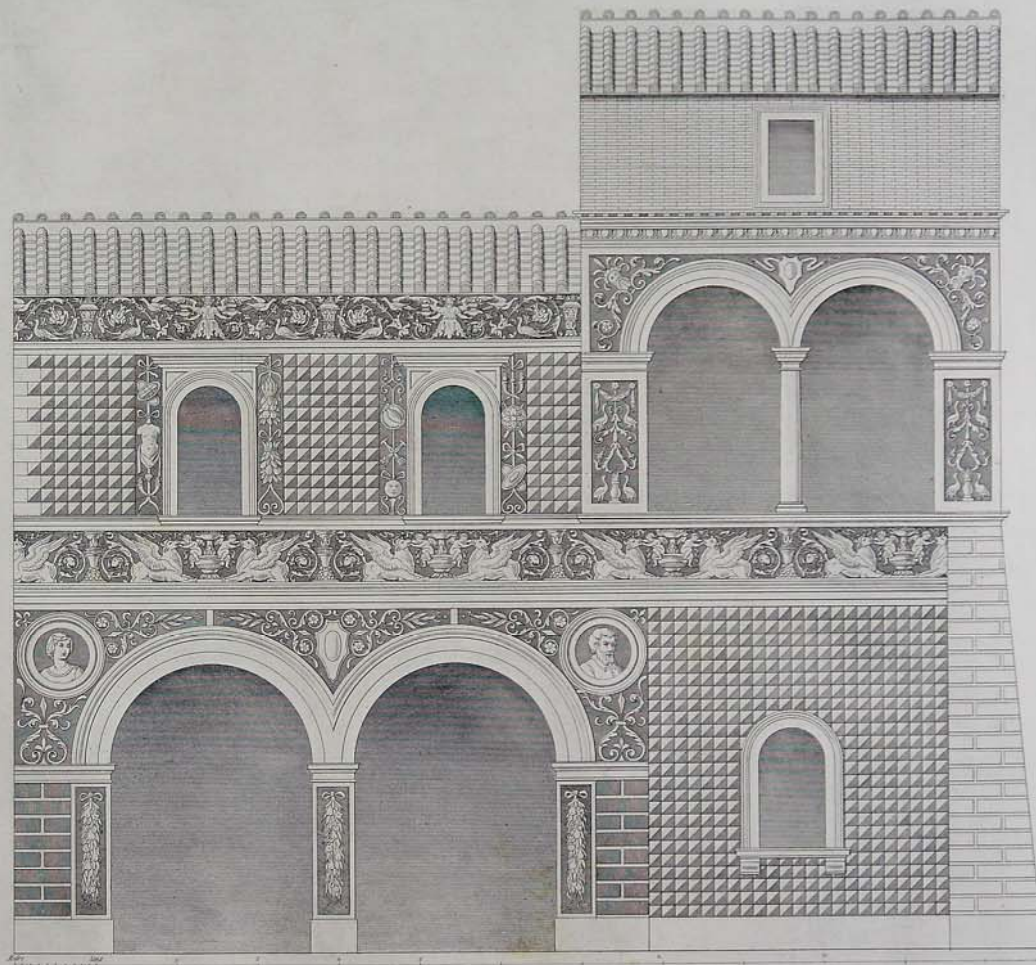
CASALE DEGLI STROZZI

GRAFFITI E CHIAROSCURI ALL' ESTERNO DELLE CASE



CHIAROSCURO ESISTENTE IN ROMA
alla Via Capo di Ferro N. 12

Roma Corso N. 217



GRAFFITO ESISTENTE PRESSO ROMA ALLA VIA FLAMINIA
in un Cavino nell' Orto di Papa Giulio volgarmente detto la casa del Curato

Trasporti di E. M.

LA DECORAZIONE
A GRAFFITI



CASALE DEGLI STROZZI

GRAFFITI E CHIAROSCURI



PARTE INFERIORE DEL GRAFFITO ESISTENTE IN ROMA

Borgo al vicolo del Campanile 92/4

**LA DECORAZIONE
A GRAFFITI**



CASALE DEGLI STROZZI

GRAFFITI E CHIAROSCURI



FREGI ESISTENTI IN ROMA AL VICOLO DELLA FOSSA N° 14 E 15



FREGIO ESISTENTE IN ROMA

in un Cortile al Vicolo delle Vacche n° 8

Disegnato da Luigi Maria Corbelli 216 e 217

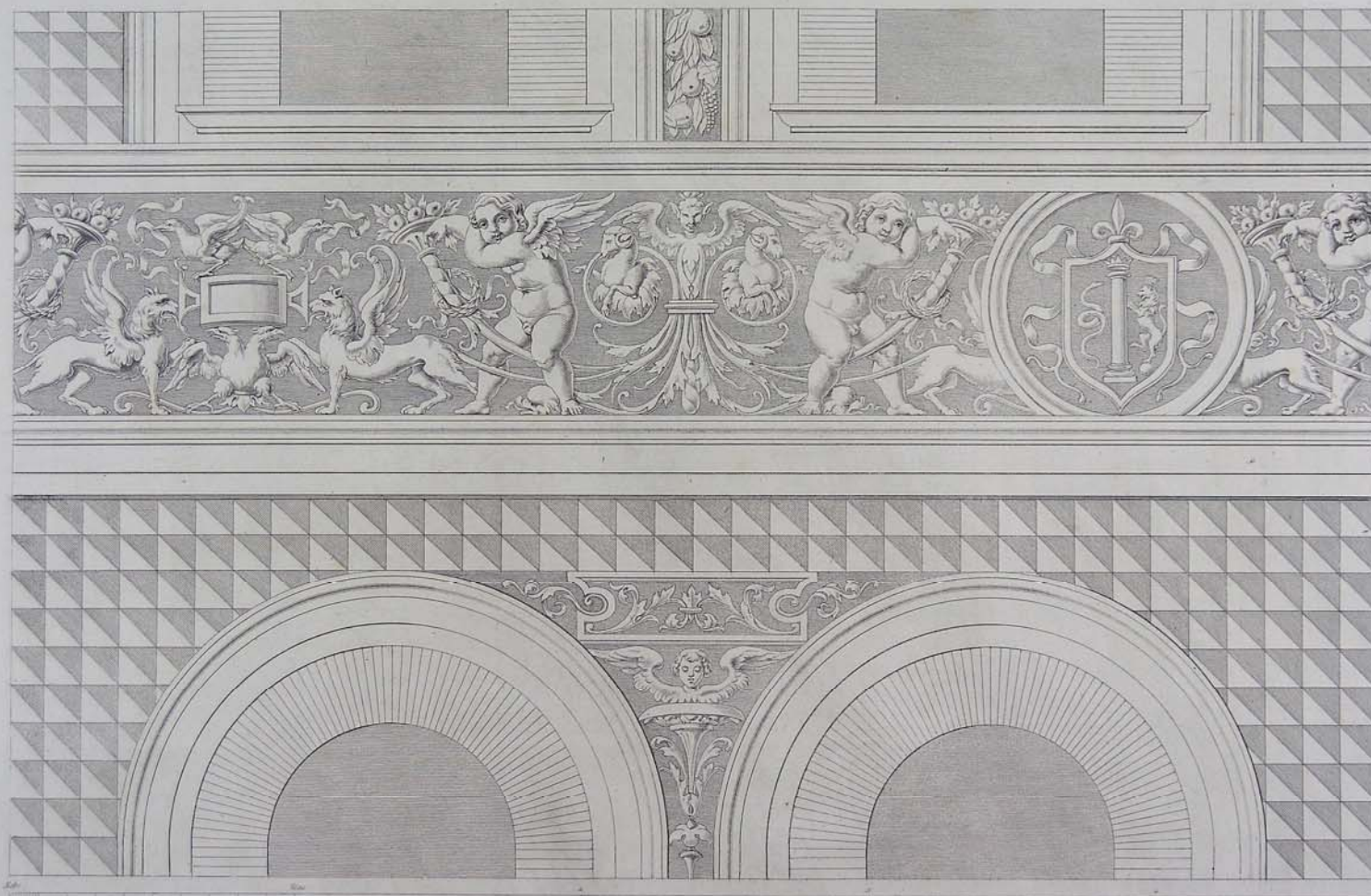
Proprietà di Ferruccio Mancini dott. e. m. d.

**LA DECORAZIONE
A GRAFFITI**



CASALE DEGLI STROZZI

GRAFFITI E CHIAROSCURI



GRAFFITO ESISTENTE IN ROMA
al Piccolo Eugarelli 301

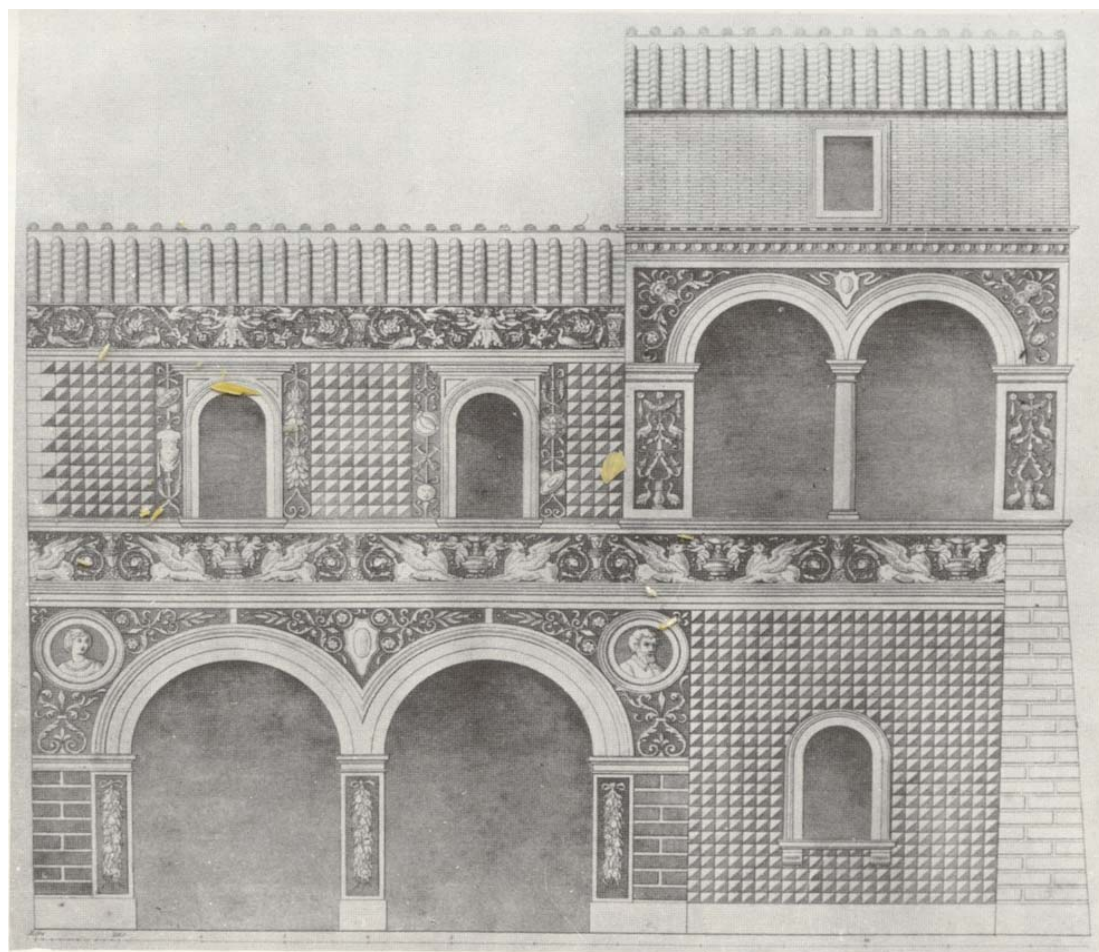
Disegnato da Francesco Maria 344

Proprietà di Enrico Mancini 345 e 346

**LA DECORAZIONE
A GRAFFITI**



CASALE DEGLI STROZZI



I graffiti della « casa del Curato » (da Maccari-Jannoni)
Graffiti decorations at the « Casa del Curato »
(by Maccari-Jannoni)



I GRAFFITI DELLA CASA DEL CURATO, DA I. BELLI BARSALI, VILLE DI ROMA, SISAR, MILANO 1970, P. 373



CASALE DEGLI STROZZI



ROMA, LA CASA DEI CAVALIERI DI RODI AL FORO DI AUGUSTO, RESTI DI INTONACO GRAFFITO A BUGNATO PIATTO. FOTO DEL 1911; G.F.N., SERIE C, 10696





CASA A VICOLO DEL GOVERNO VECCHIO. <<GLI ORNAMENTI DI MOLTE COSE, SE PER LA SPESA NON SI VORRAN FARE DI MARMI O D'ALTRE PIETRE, SI POTRÀ BEN CON PITTURA SUPPLIRE: IMITANDO IL VERO CON L'ARTIFICIO>>. S.SERLIO, LIBRO IV → CESARIANO: L'INTONACO COME PROTEZIONE DEL MURO "LORICA": DA VITRUVIO, *DE ARCHITETTURA TRASLATO, COMMENTATO E AFFIGURATO DA CESARE CESARIANO*, 1521.

