



Restauro del castello di Piombino

3 dicembre 2008

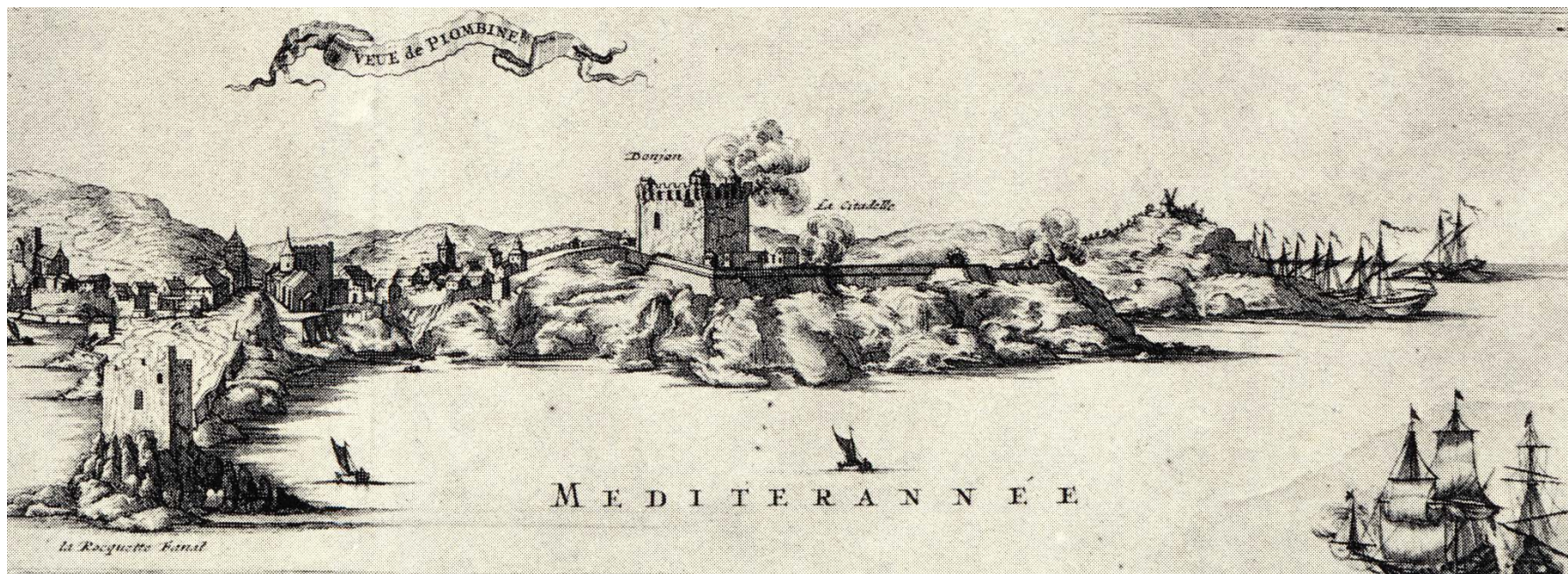




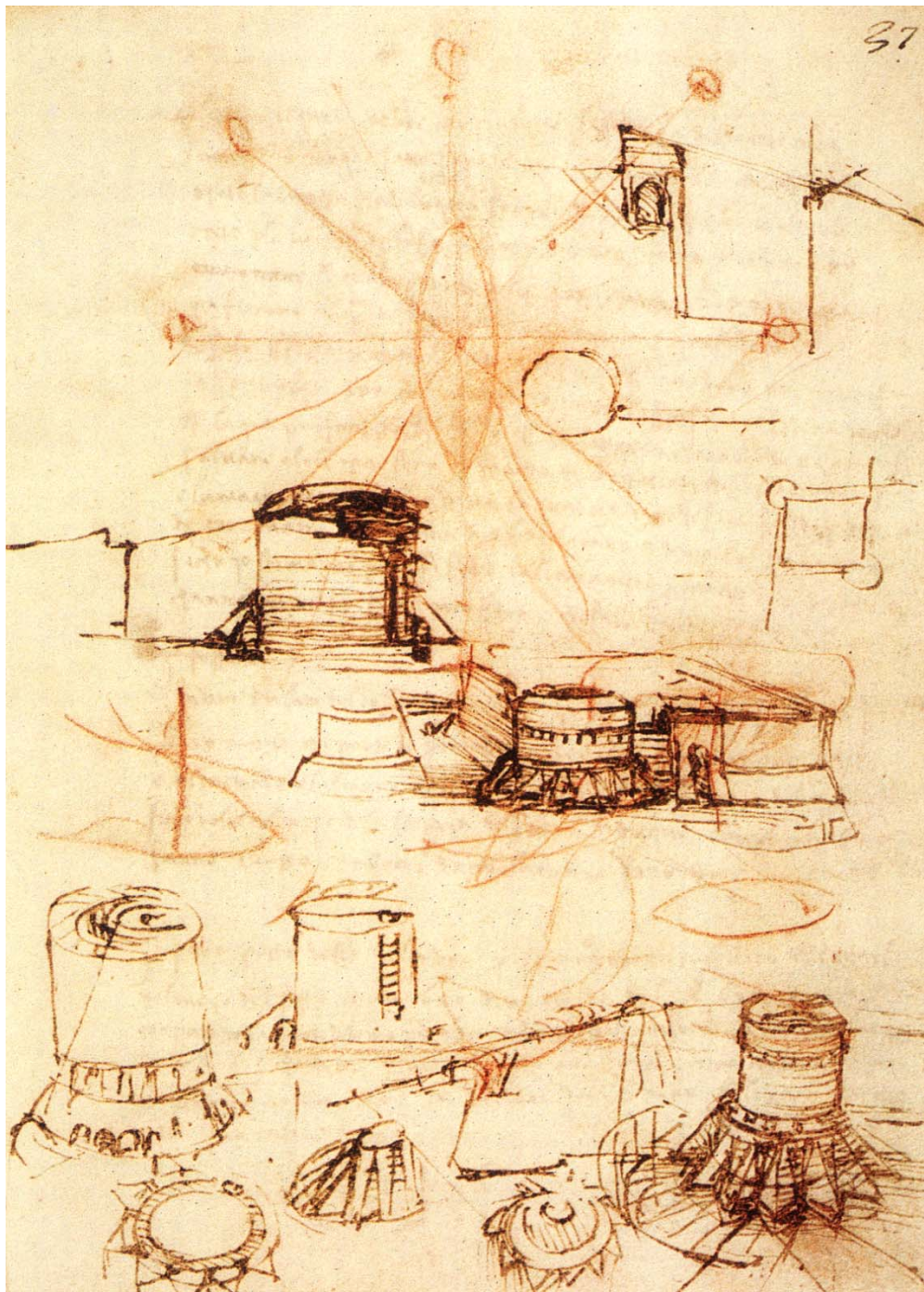
G. Stradano – L'assedio di Piombino (seconda metà XVI secolo) – Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento



P. Galle (su disegno di G. Stradano) – L'assedio di Piombino – Incisione (seconda metà del XVI secolo) – Sopra: immagine dritta; sotto: immagine specchiata per rendere leggibile la struttura urbana



P. Mortier – Pianta e veduta di Piombino (1647) - particolari

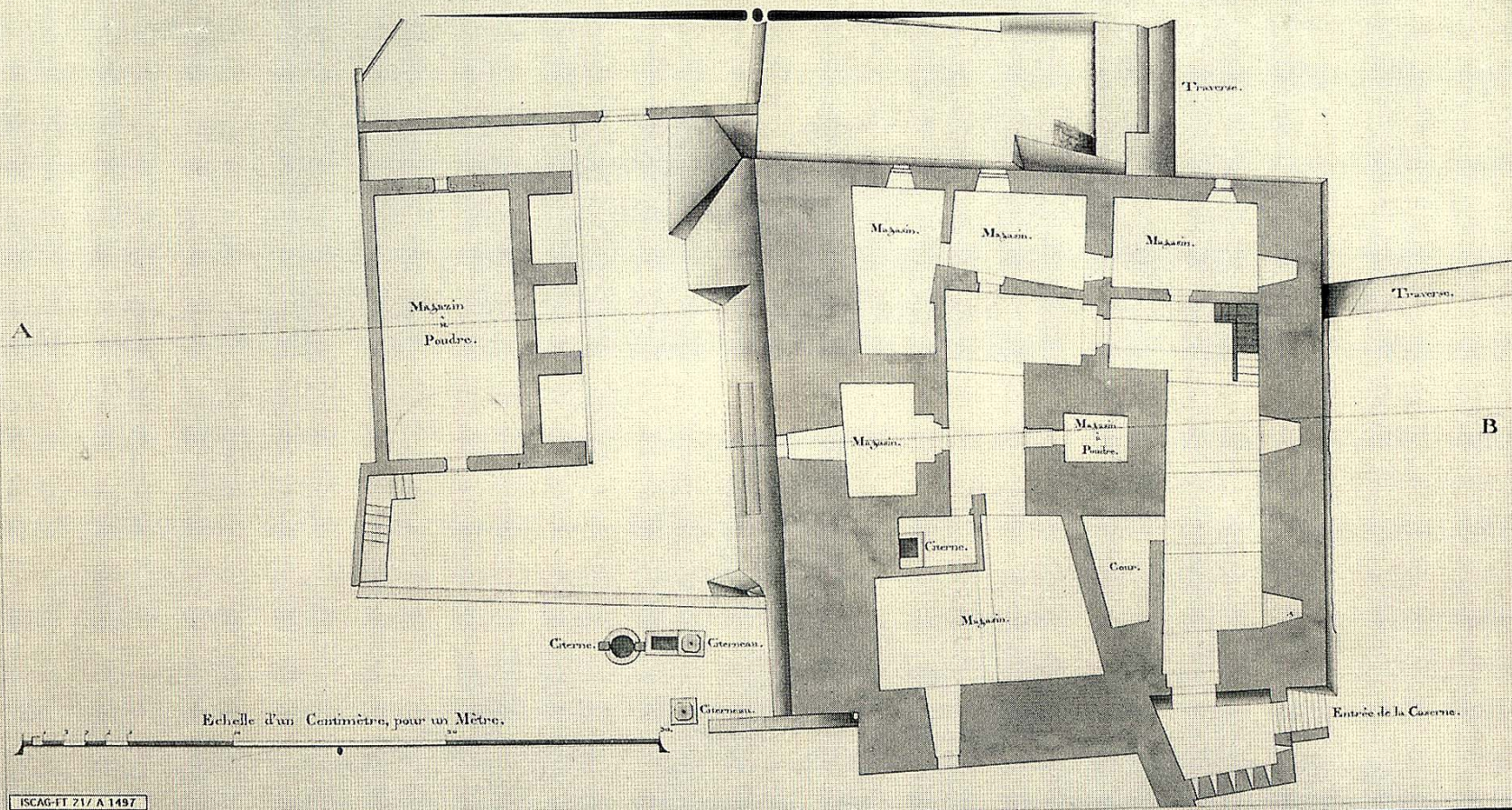


Leonardo. Da Vinci – Progetto per un bastione circolare nel castello di Piombino (1502 c.) – Codice di Madrid II, 37r

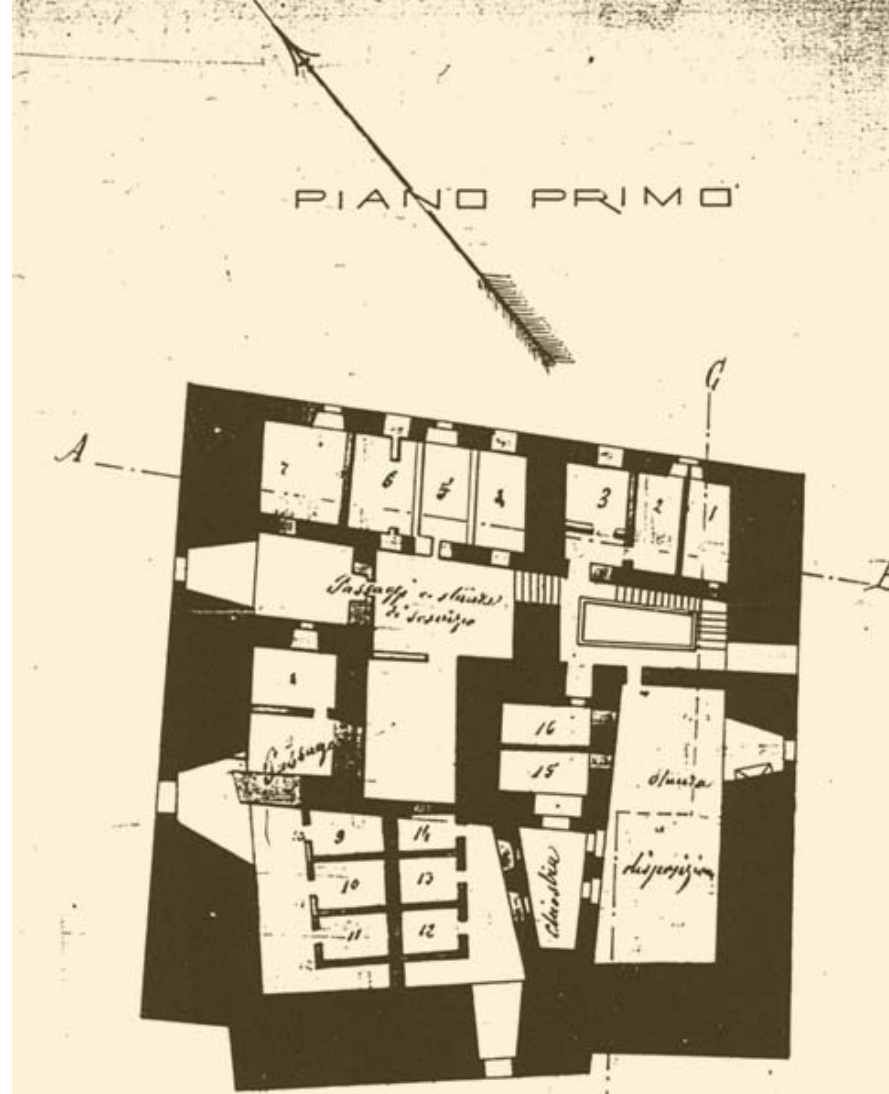
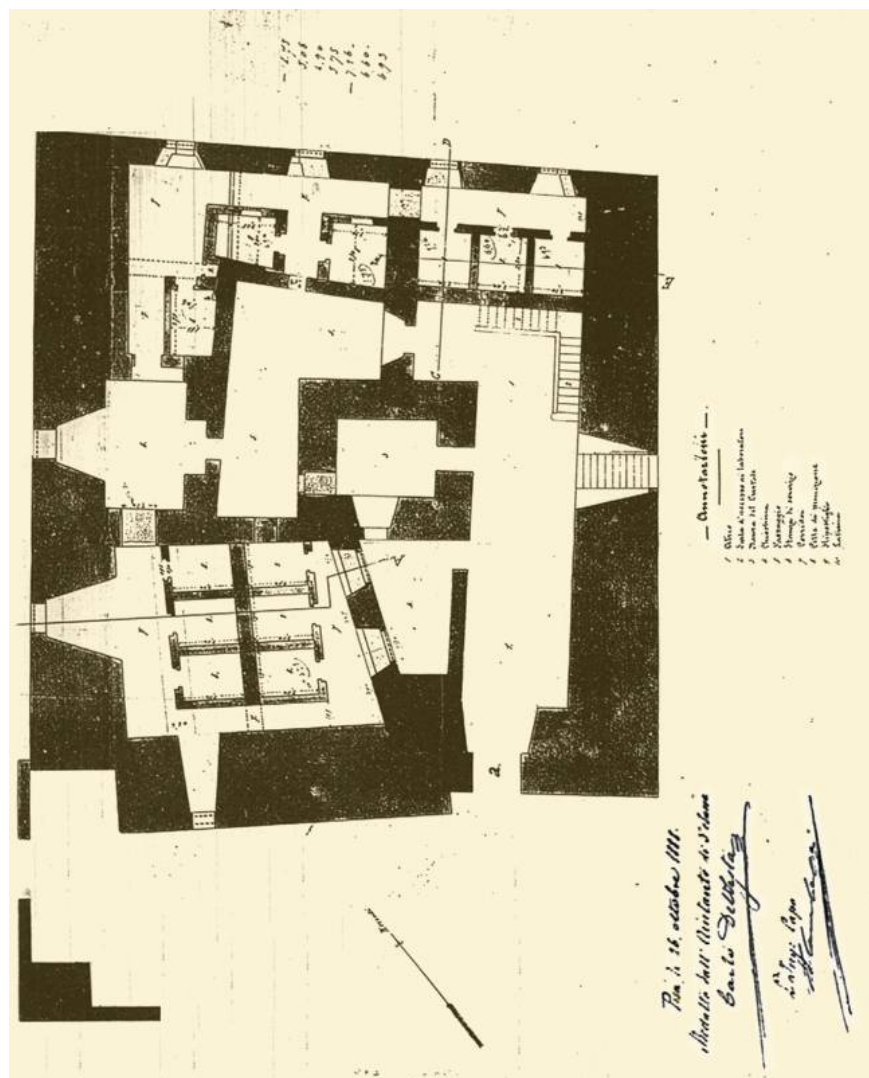
GÉNIE.
PLACE DE PIOMBINO.
Septembre, an 1809.

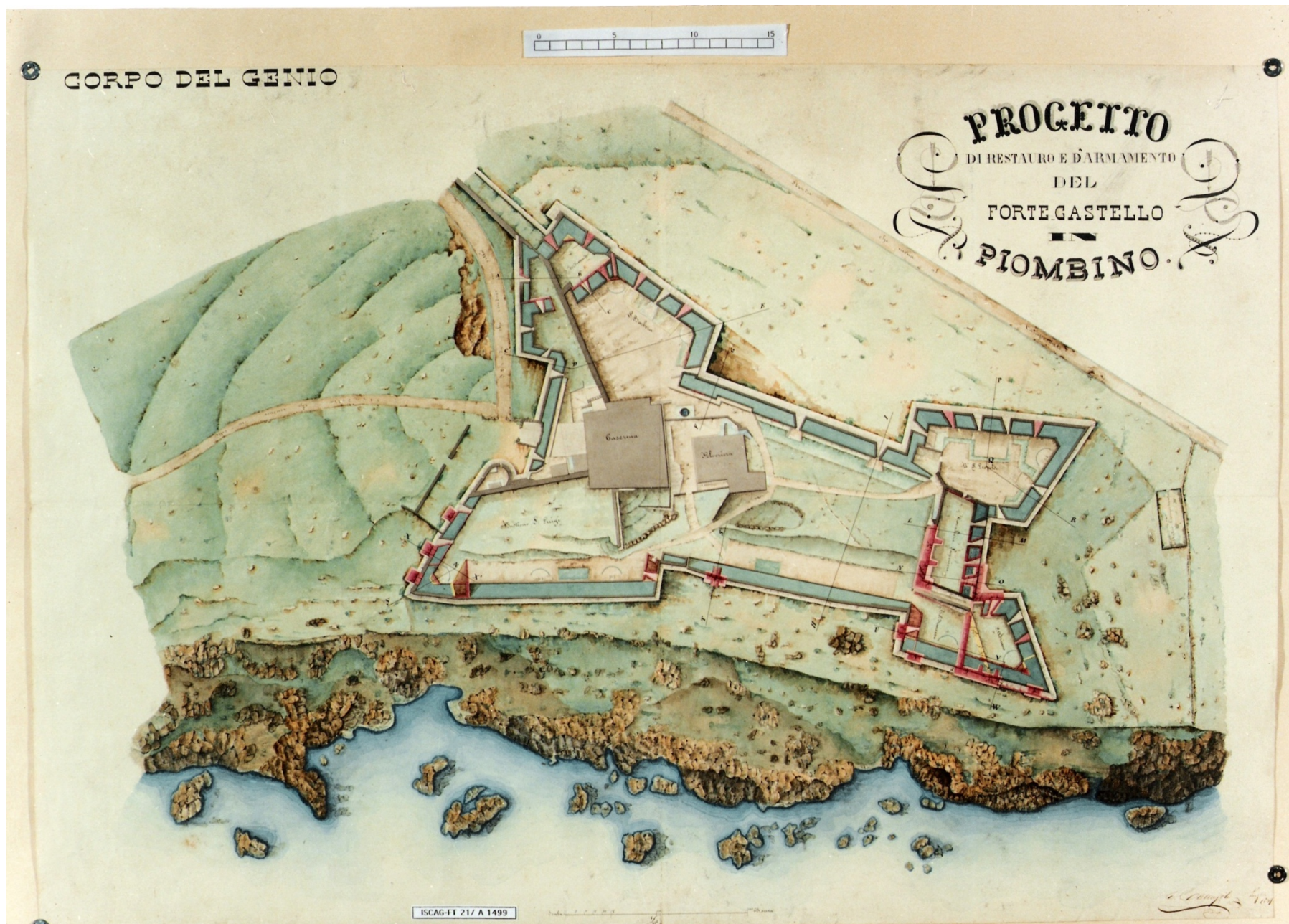
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE DU FORT DE PIOMBINO.

DIRECTION
DE TOSCANÈ.



Pianta del piano terra (1809) – Archivio ISCAG - Roma

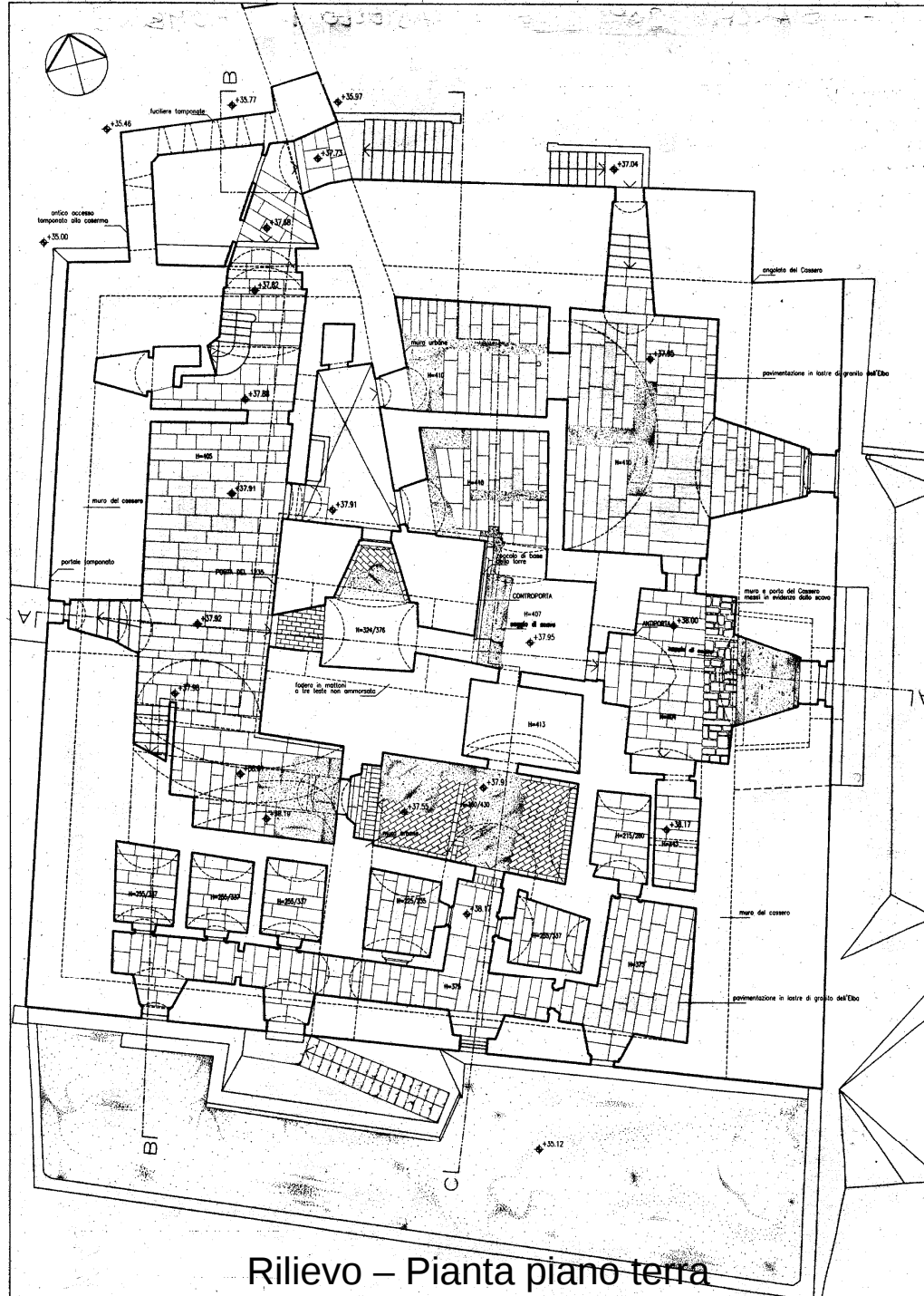


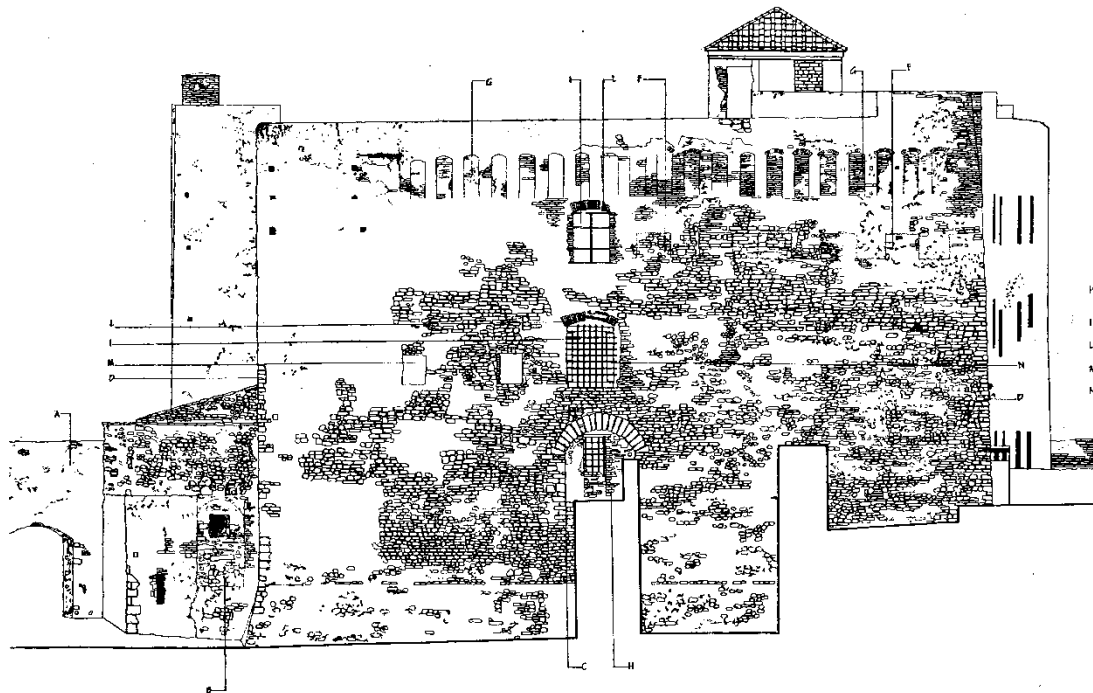


Pianta della fortezza di Piombino della prima metà del XIX (ISCAG – Roma)

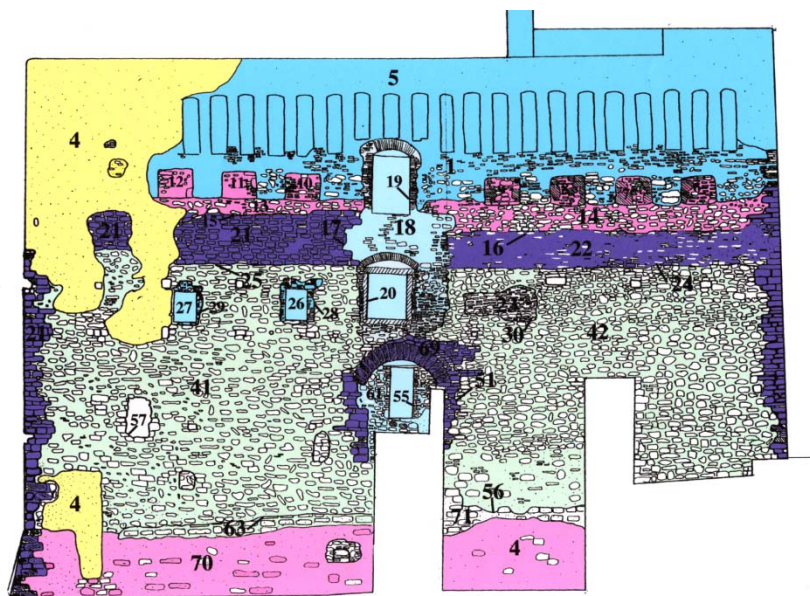
Le operazioni preliminari al restauro: indagini e documentazione (1997)

- ***Rilievo geometrico e critico del manufatto*** in scala 1/50 e superiori redatto sulla base di uno precedente elaborato dalla Soprintendenza ai Monumenti di Pisa, comprensivo delle piante di tutti i piani, le sezioni più significative, i prospetti. Sugli elaborati, quotati con le dimensioni planimetriche e altimetriche, sono stati indicati i materiali di finitura di pavimenti, pareti e soffitti, i reperti, i dettagli architettonici, e gli elementi storico-formativi rilevati (apparecchiature murarie, cesure tra murature accostate, angolate, corpi addossati, aperture tamponate, ecc.).
- ***Sondaggi e prove geognostiche*** dalle quali è risultata la stratigrafia e la resistenza a compressione del terreno .
- ***Monitaroggio delle strutture e indagini strumentali*** aventi lo scopo di definire la consistenza, lo stato di conservazione e di sollecitazione delle strutture murarie attraverso il controllo delle peculiarità tecnologiche, della consistenza (spessori e geometria) degli elementi costruttivi, e dello stato di degrado dei materiali. Hanno compreso indagini con **georadar** volte ad individuare eventuali cavità e locali sotterranei, **analisi di umidità e salinità** nello spessore murario, **carotaggi con prelievi di campioni** per la definizione della composizione delle murature e delle malte, **endoscopie all'interno della muratura** per evidenziare eventuali discontinuità murarie e cavità, **prove con martinetti piatti** con lo scopo di accertare le caratteristiche tensionali e meccaniche delle murature.
- ***Indagini stratigrafiche*** condotte sulle strutture murarie e sugli intonaci con lo scopo di conoscerne la tipologia e lo stato di conservazione, rilevare decorazioni nascoste, mettere in evidenza elementi di datazione relativa ed assoluta.



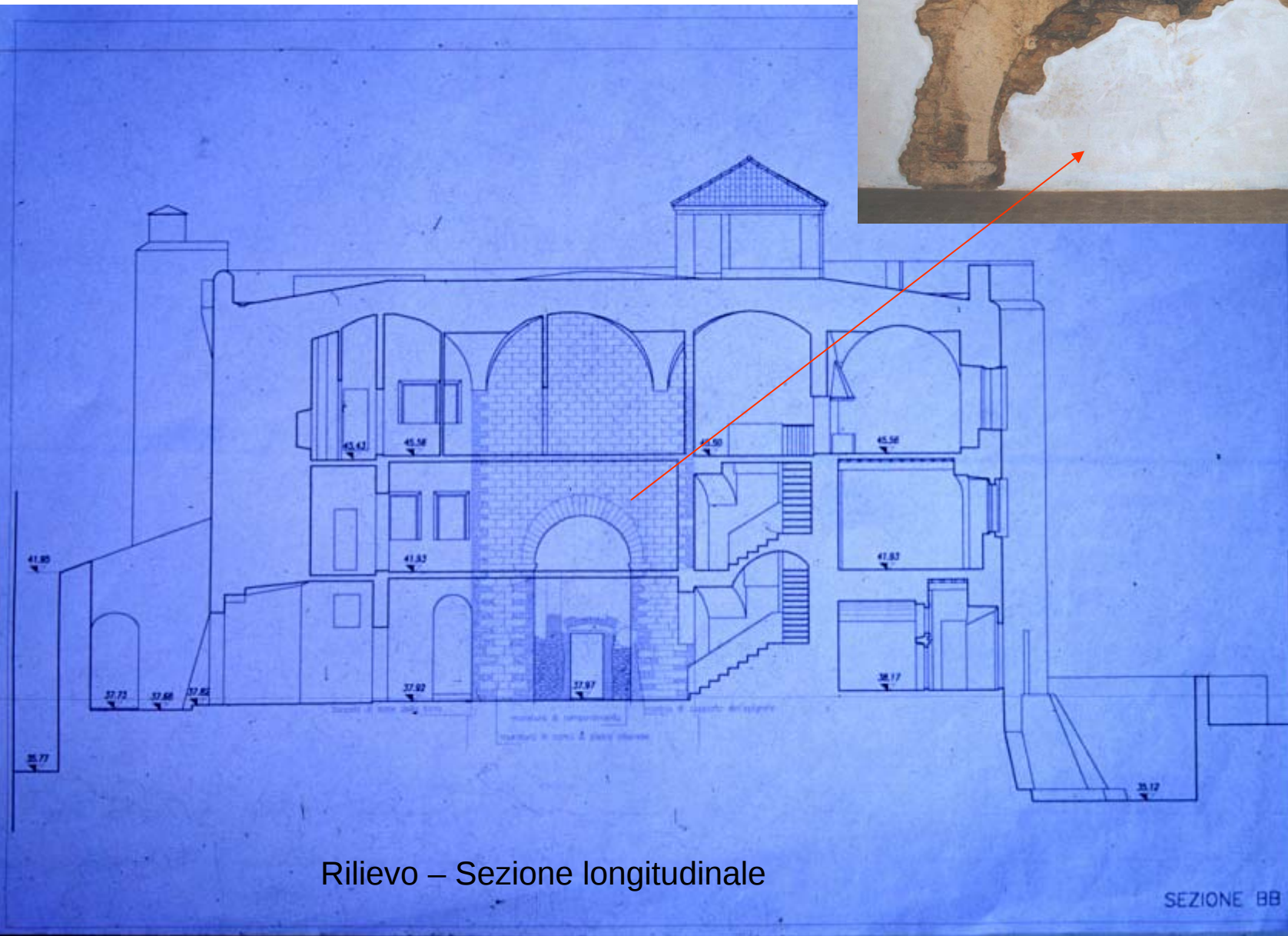


Prospetto ovest - Rilievo



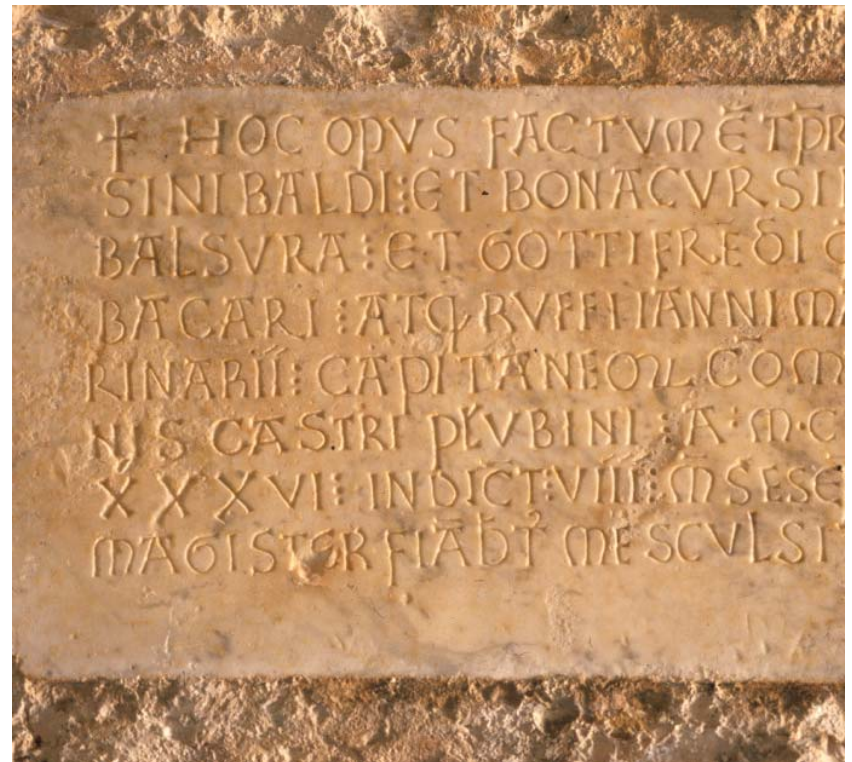
- * XIV secolo
- * XV secolo
- * XVI secolo
- * XVII-XIX secolo
- * XVII-XIX secolo

Prospetto ovest – Lettura delle fasi costruttive e datazione delle murature

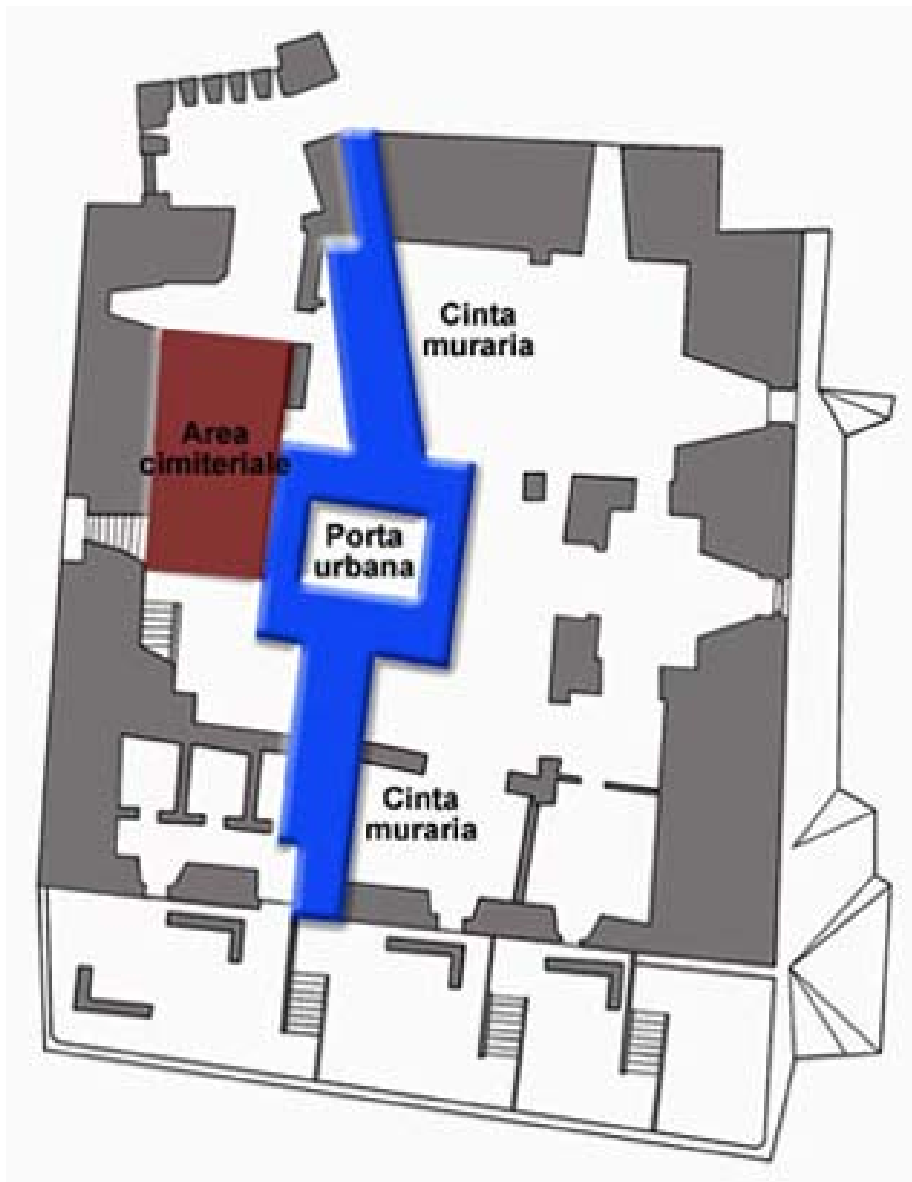


Rilievo – Sezione longitudinale

SEZIONE BB



Il tamponamento della porta urbana occultava l'epigrafe del 1235.



L'area cimiteriale rinvenuta dentro il castello

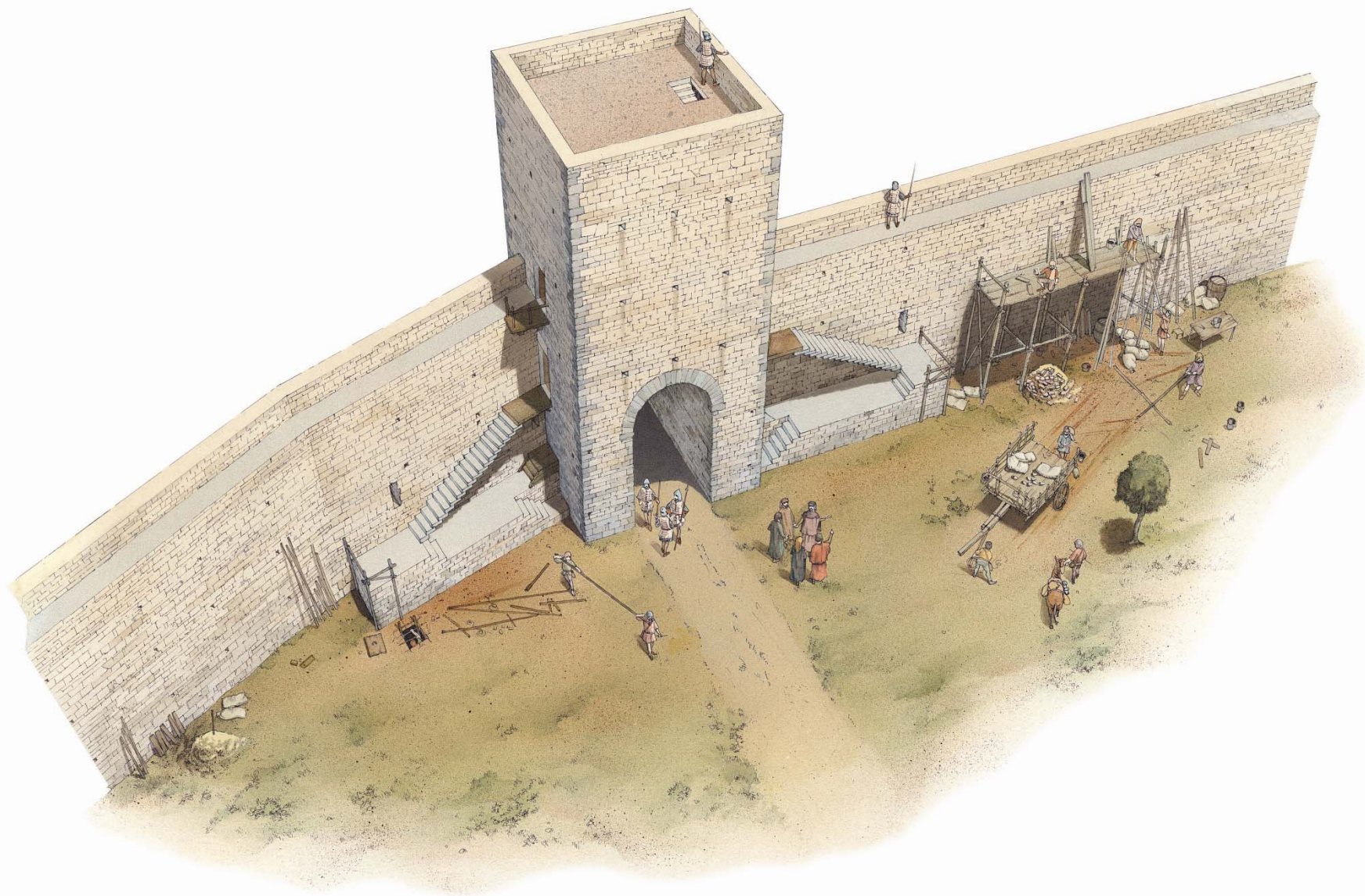




Il promontorio di Piombino nel Medioevo



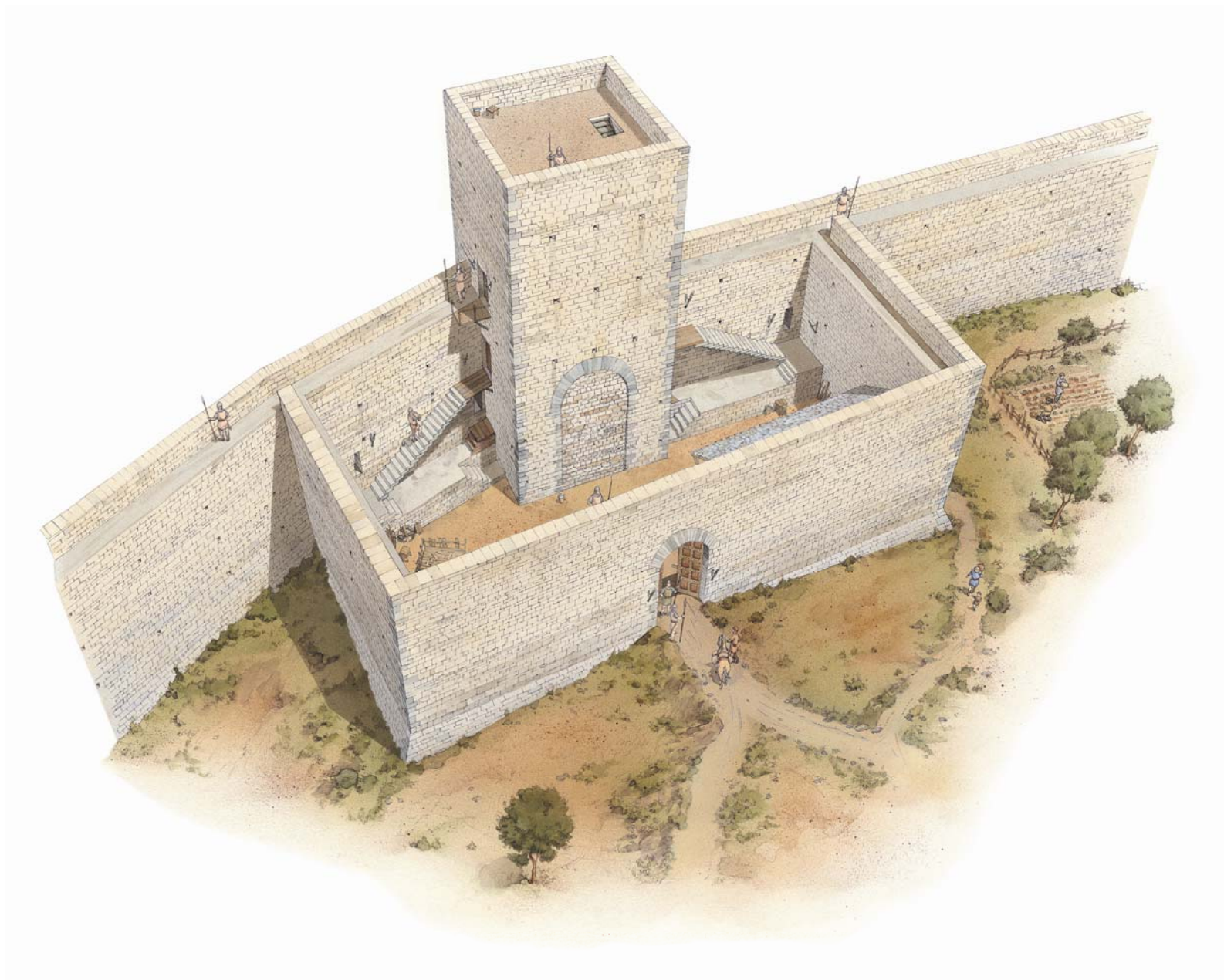
Il porto di Piombino nel Medioevo



Castello di Piombino – La porta urbana e la cinta muraria (1235)



Castello di Piombino –Tamponamento della porta e ripristino dell'area cimiteriale (fine XIII secolo)



Castello di Piombino – Costruzione della fortezza (metà XIV secolo)



Castello di Piombino – Il castello nel XV secolo



Leonardo a Piombino (1502)

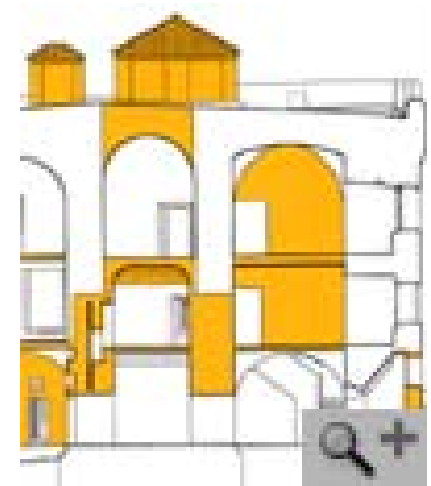
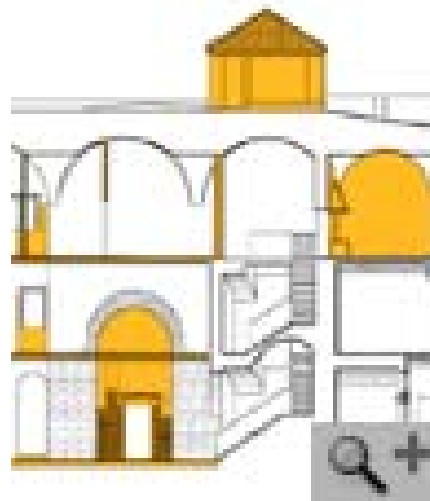
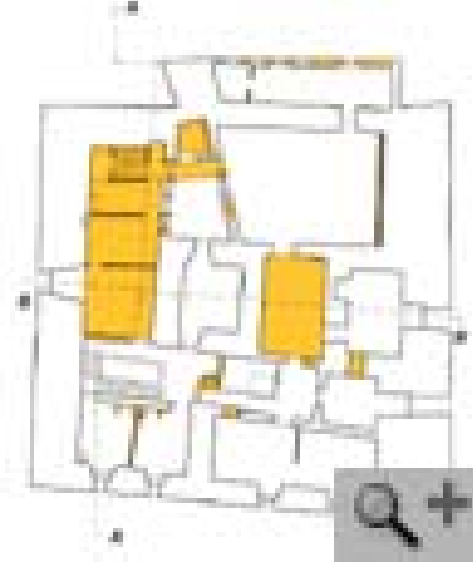


Castello di Piombino – La fortezza e il castello nel XVI secolo

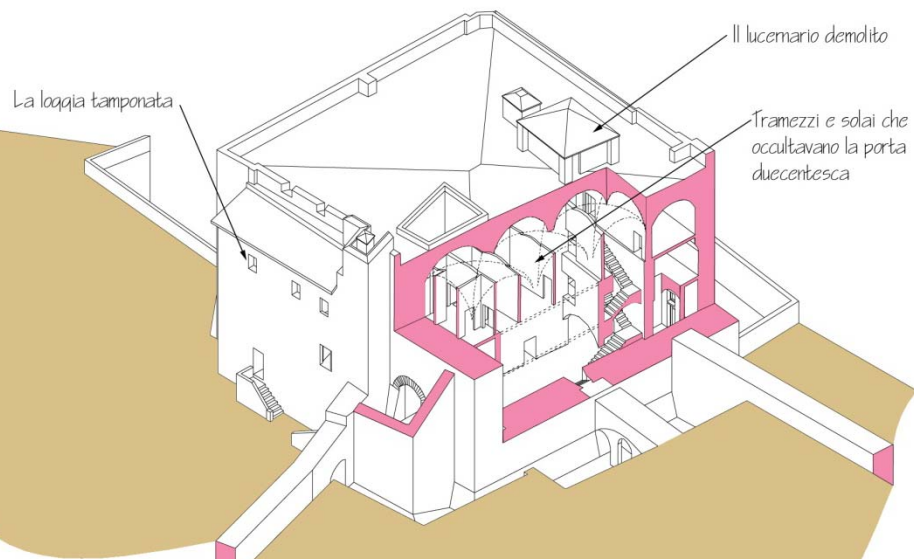
Il restauro



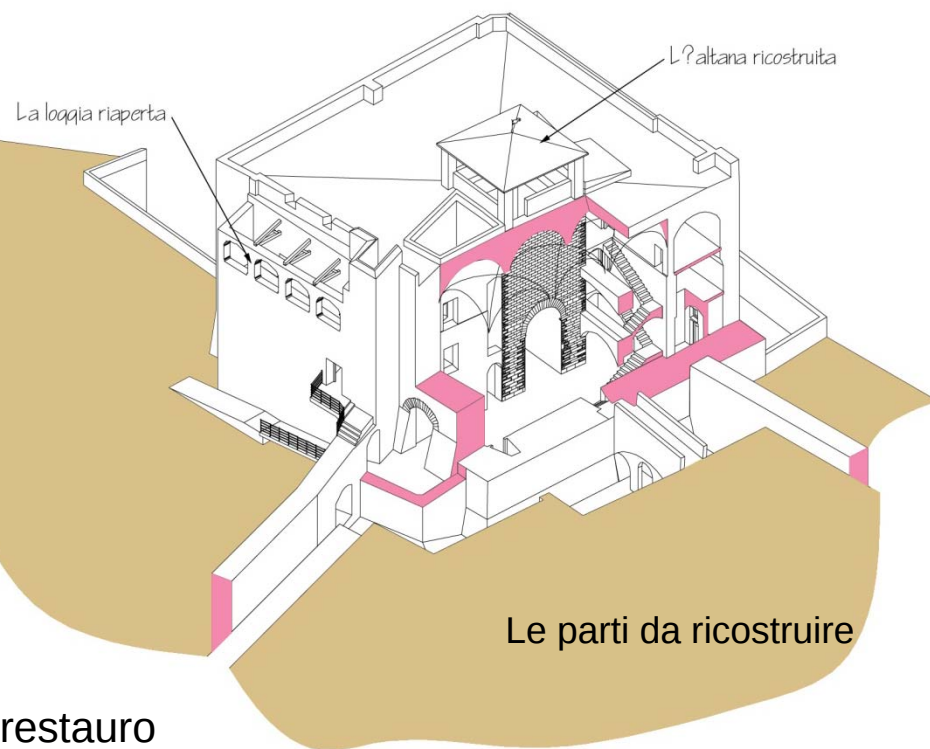
Rilievo – pianta piano terra



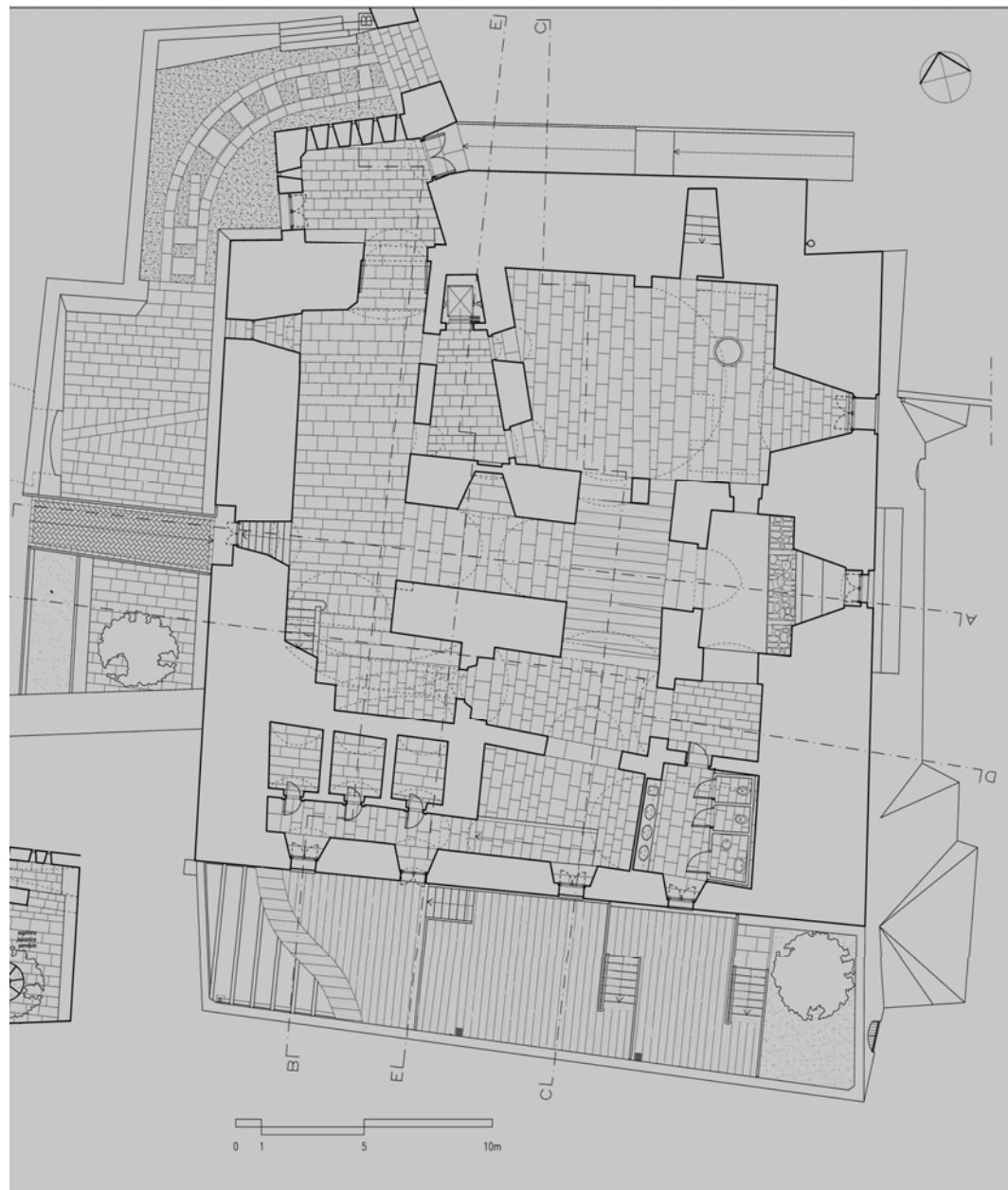
Demolizioni



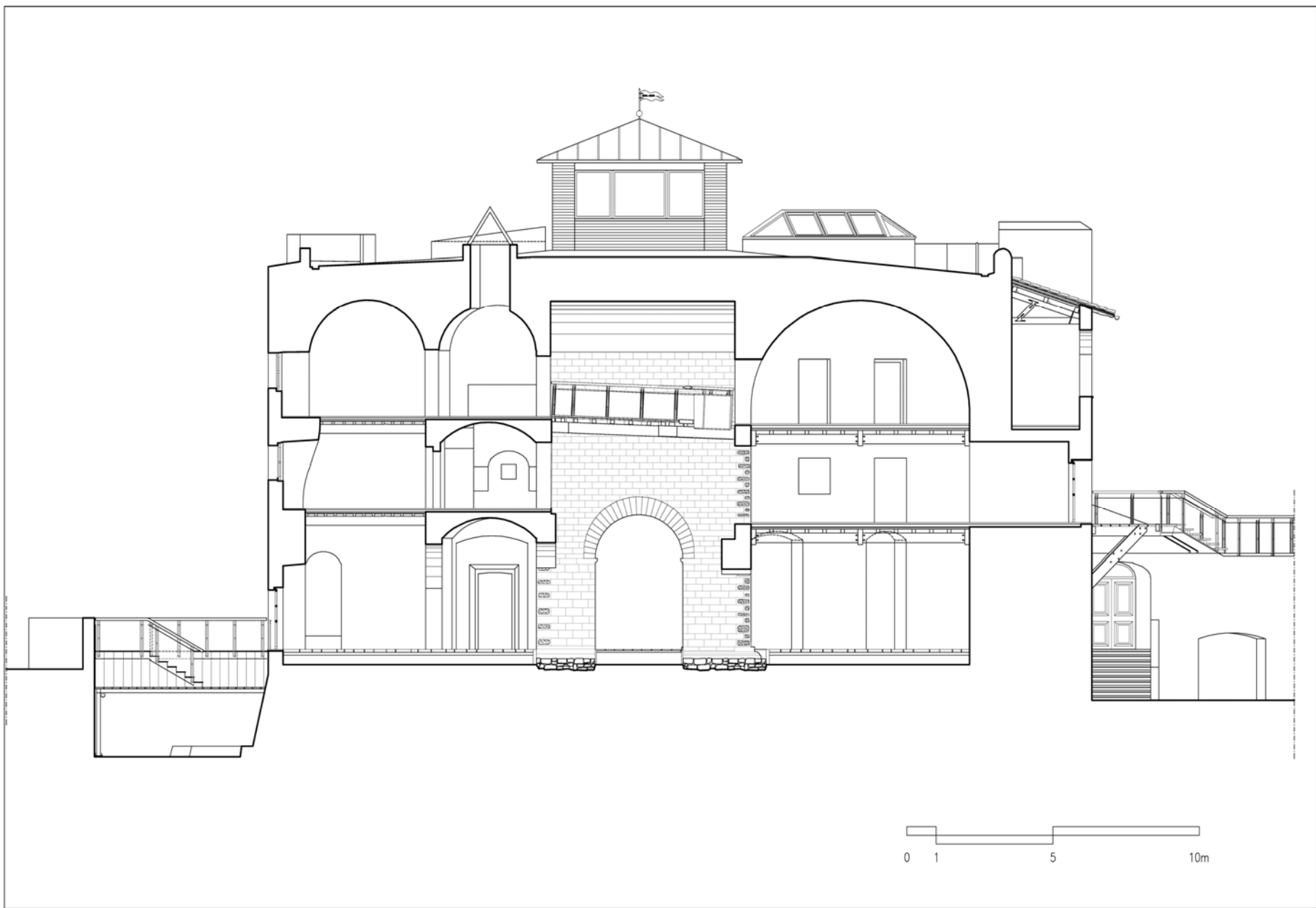
Le parti da demolire



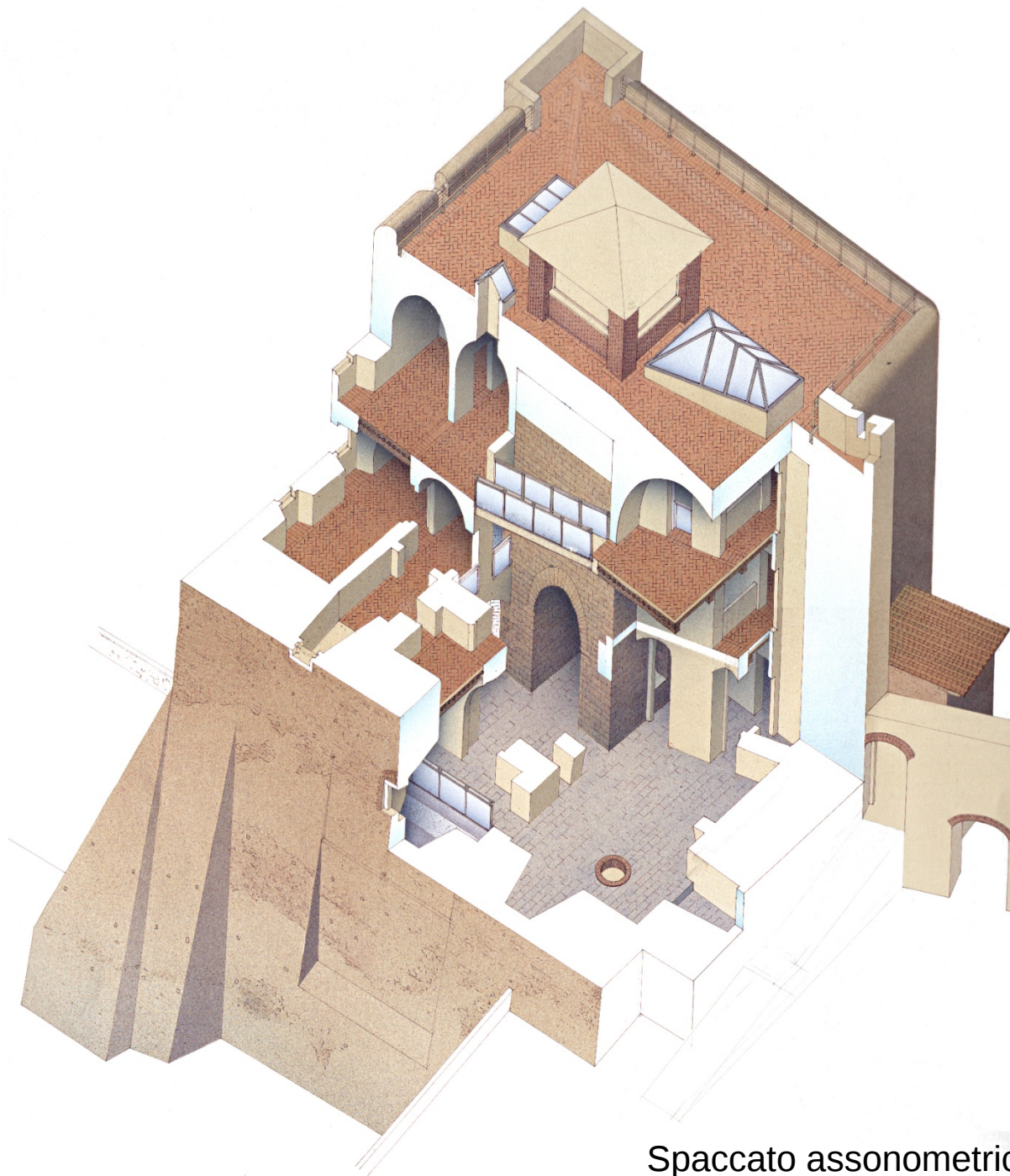
Fasi del restauro



Progetto – pianta piano terra



Sezione longitudinale dopo il restauro



Spaccato assonometrico dopo il restauro



Prospetto ovest prima del restauro



Prospetto ovest dopo il restauro

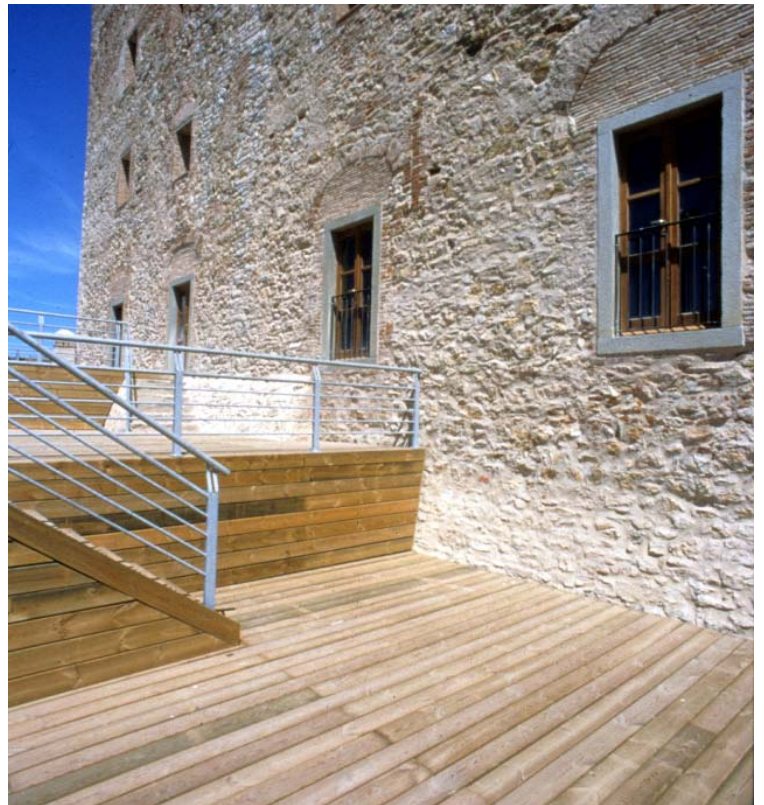




Il fronte est prima e dopo il restauro



Prospetto sud prima del restauro



Prospetto sud dopo il restauro



Il fronte nord prima del restauro



Il fronte nord dopo del restauro



La loggia vista dall'interno



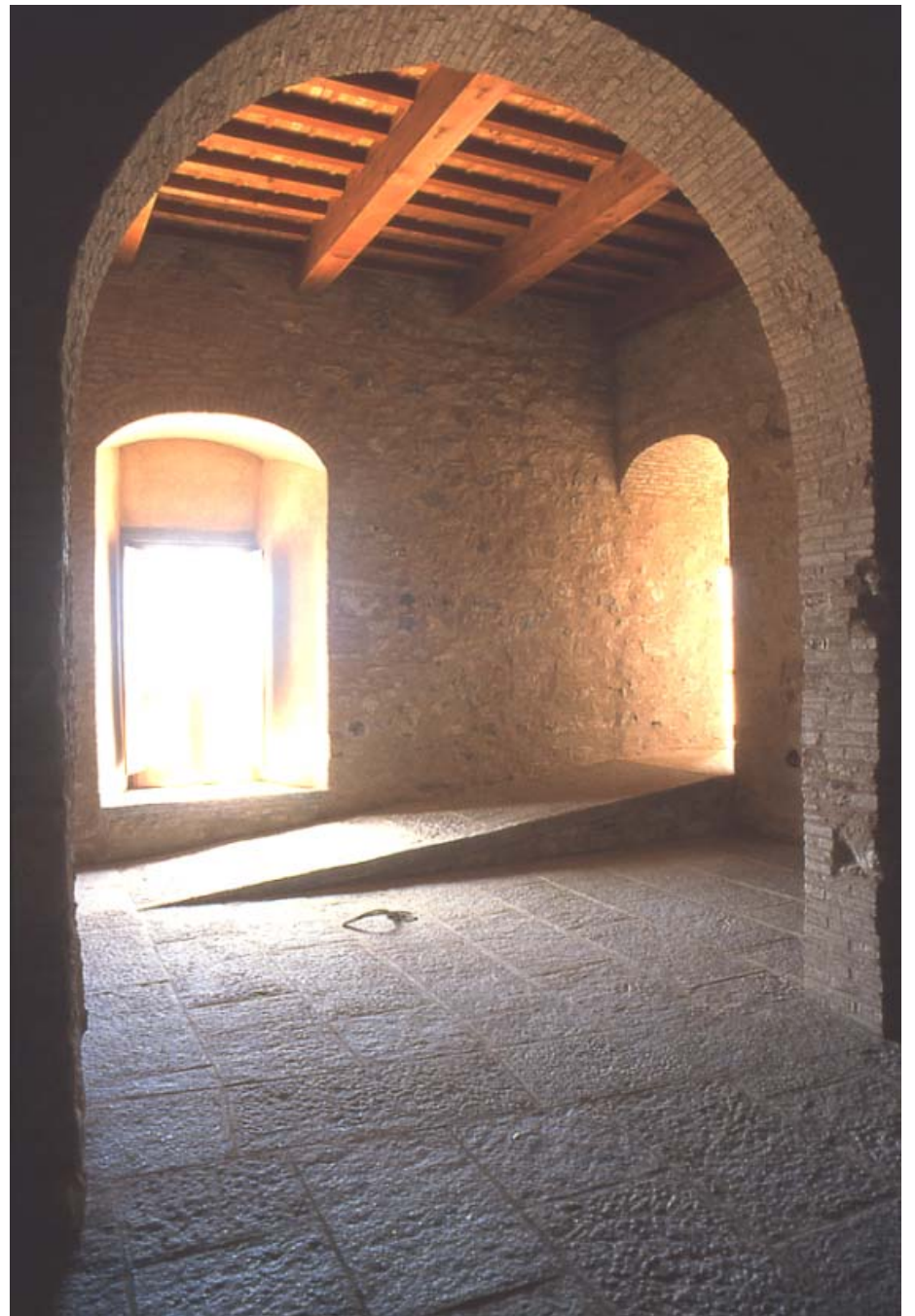
La porta della torre riaperta e la volta in pietra parzialmente ricostruita in mattoni.
Sopra: un momento della rimozione del tamponamento

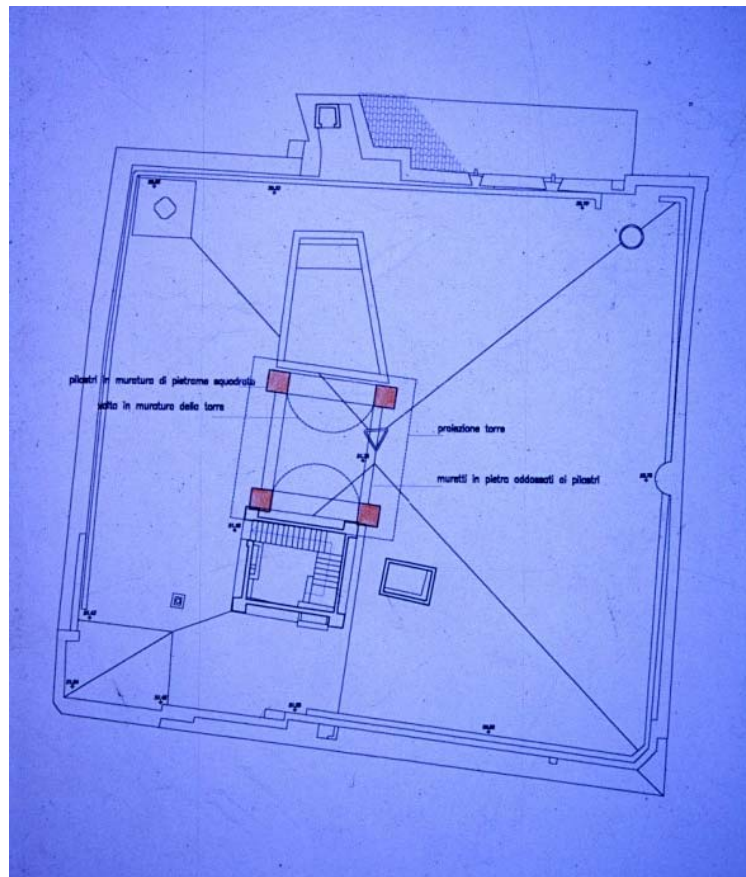


Ricostruzioni murarie



Ricostruzione dei solai lignei





Ri/costruzione dell'altana





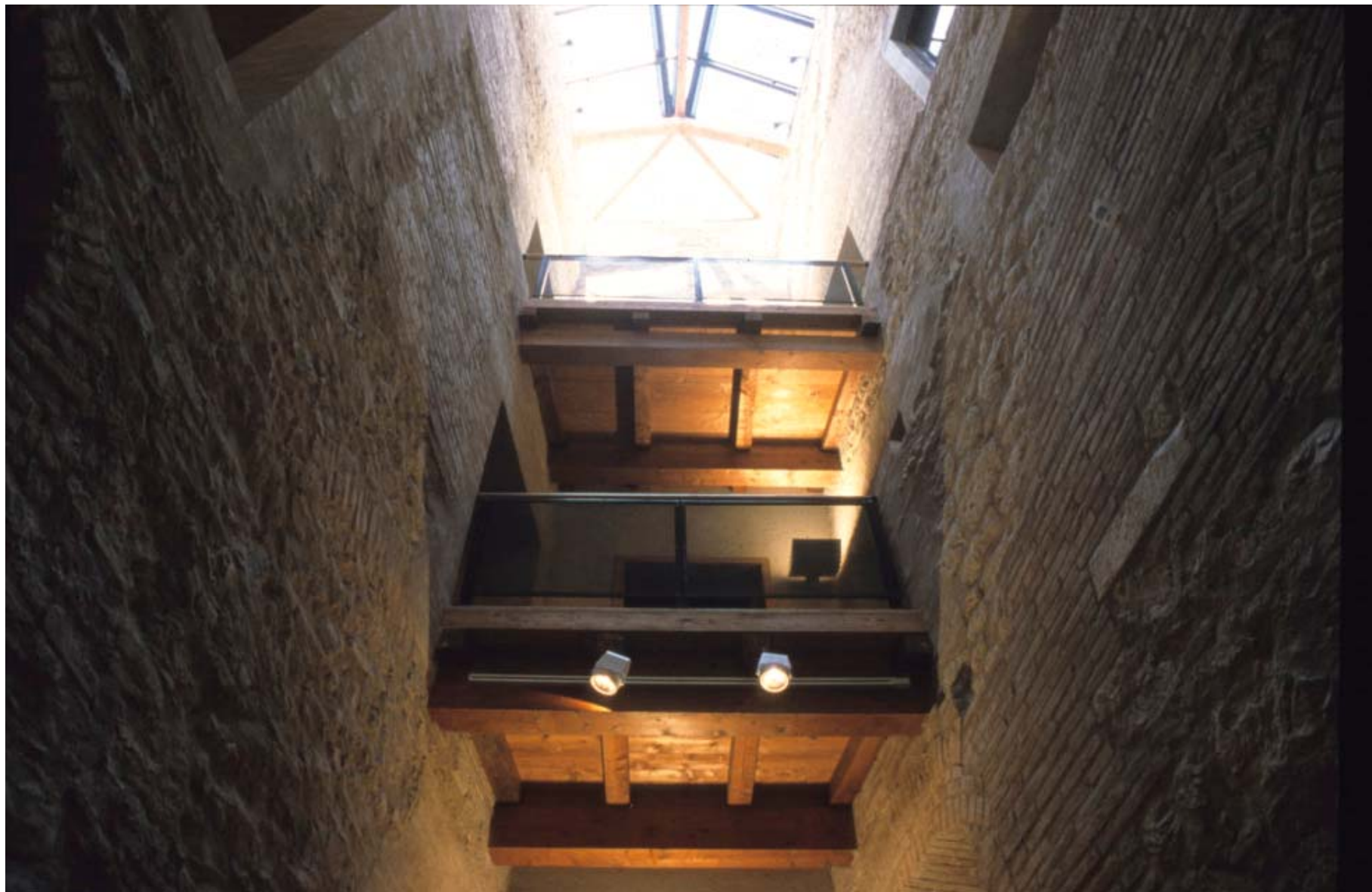
Foto dell'interno: la torre duecentesca vista dal fronte est e dal fronte ovest



Foto dell'interno: la passerella vista dal basso



i lucernari illuminano l'antica scala



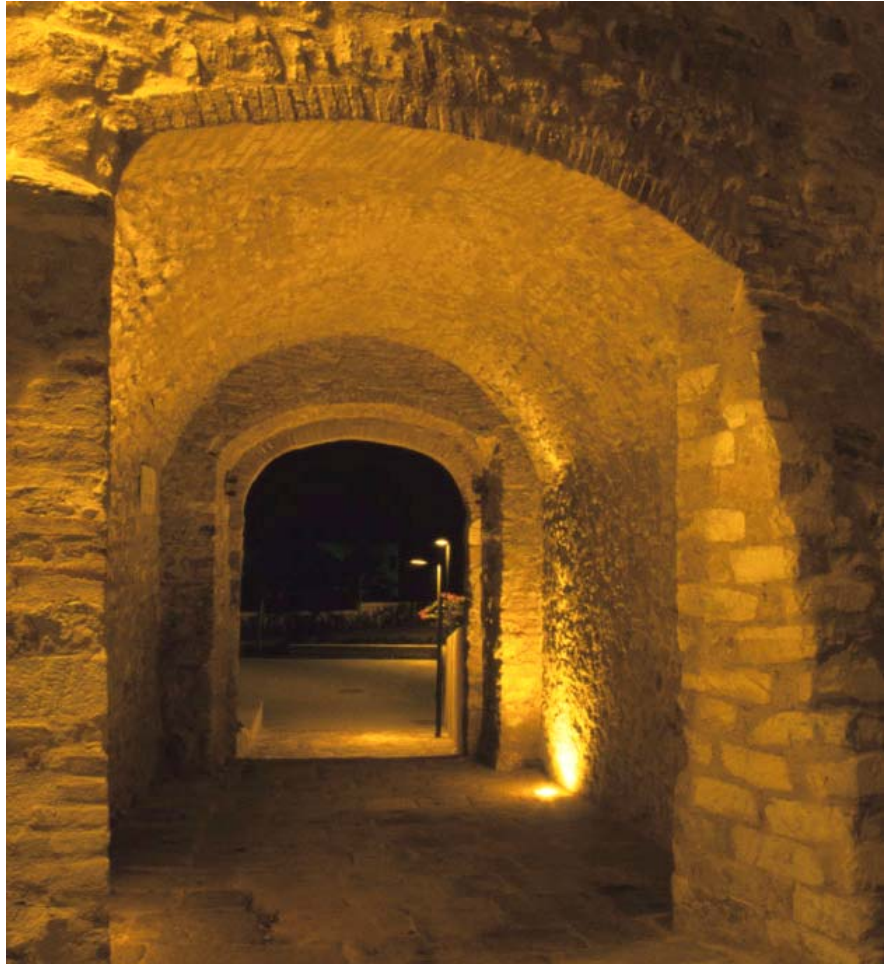
La corte interna













L'ingresso al castello



Il fronte nord occidentale



Il fronte meridionale del castello visto dai giardini "Pro-patria"



Vista dal mare