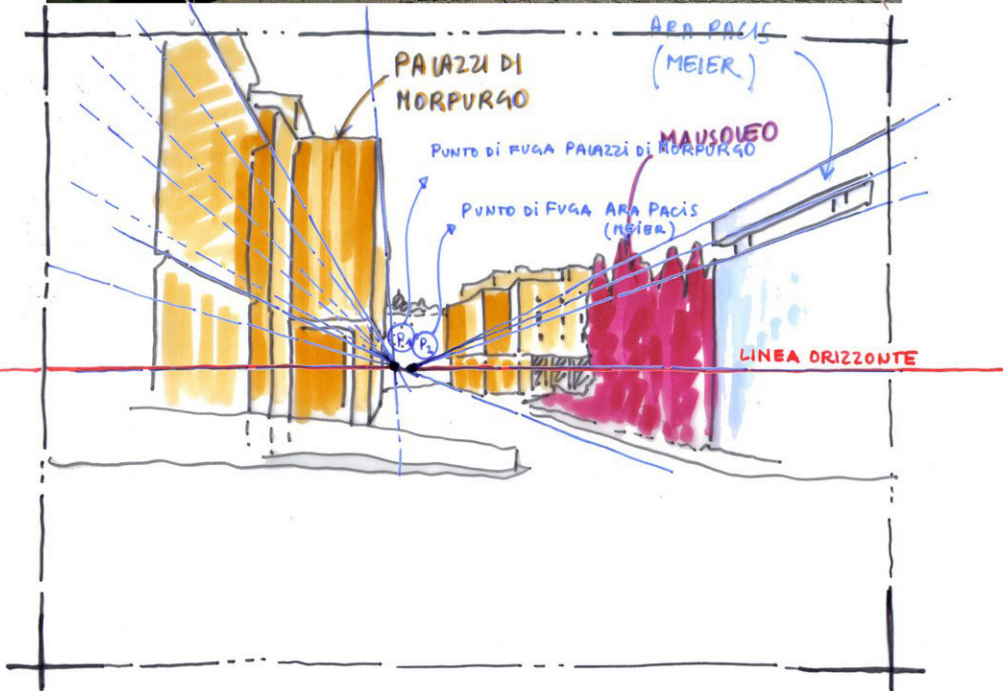


Sovrapponendo un foglio di carta lucida (o carta schizzi), prolungo le linee degli edifici e trovo la linea d'orizzonte ed i vari punti di fuga.



Sempre sovrapponendo un foglio di carta lucida posso analizzare la composizione della vista, evidenziando le diverse componenti. Alla fine, mettendo insieme i vari schizzi, avrò un quadro riassuntivo dell'immagine, che funge da menabò per la vista prospettica che andrò a realizzare.