

L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Prof. Giorgio Ciucci – Dott. Laura Bertolaccini

Giovedì 19 marzo 2009

Il Gruppo 7, il razionalismo italiano e le esposizioni di architettura razionale (Roma 1928 e 1931)

Dia

Le Corbusier

- Le Corbusier sull'Acropoli, 1911
- Pagine da Le Corbusier, Vers une Architecture, 1922
- Maison Domino, 1914
- "La cheminée", 1918
- Villa a Garches, Parigi 1927
- Le Corbusier, Schizzi dal vero del Partenone, 1911
- Studio per "La cheminée", 1918
- Padiglione de "L'Esprit Nouveau", Parigi 1925
- Les 4 compositions, 1929

-
- L. Figini & G. Pollini, Stanza del "Gruppo 7", III Biennale di Monza, 1927
 - Gruppo 7: (Figini, Pollini, Larco, Rava, Frette, Terragni, Castagnoli [poi Libera])

1° Esposizione Italiana di Architettura Razionale, 1928

- Copertina del catalogo
- Matté Trucco, Fiat Lingotto, Torino, 1916-21
- I. Sabbatini, Alberghi suburbani alla Garbatella, Roma, 1927-28

Mario Ridolfi

- Torre dei ristoranti, 1928
- [- Progetto di concorso per una "Palazzina ellittica", 1927]
- G.L. Bernini, Baldacchino, S. Pietro, Roma, 1624-33

A. Sartoris

- Padiglione per le attività artigiane, Torino 1928
- [- Cappella-Bar futurista, 1920]

Piero Bottoni

- Cromatismi architettonici, 1927

Luigi Figini & Gino Pollini,

- Casa del Dopolavoro, 1927
- Garage per 500 automobili, 1927

Adalberto Libera

- Alberghetto di mezza montagna, 1928
- Organismo di rapido sfollamento per un sistema di sovrapposte platee, 1927-28
- Progetto per un padiglione per acque minerali, 1927-28
- Padiglione-Reclam per esposizione di isolatori FIL, 1927-28 [- Obelischi in cemento armato, 1926]
- Padiglione per esposizione SCAC (Fiera di Milano), 1928-30 [- Obelischi, 1926]
- Edificio a pianta centrale, 1927-28 [- Studi per organismi a pianta centrale. 1926]
- Hall per le "Terme Littorie", 1927-28 [- Studi di Architettura tecnica, Palazzo di Giustizia, 1926]

Giuseppe Terragni

- Officina per la produzione del gas, Como, 1927
- "Novocomum", Como, 1927-29
- [- Autoritratto in divisa militare, 1929]
- [- Monumento ai caduti in guerra di Erba Incino, 1926-32]
- [- Cappelle Pirovano and Stecchini, Como, 1928-31]
- Fonderia di tubi, 1927

-
- P. M. Bardi, "Tavolo degli orrori", fotomontaggio, 2° Esposizione di architettura razionale, 1931