

L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Prof. Giorgio Ciucci – Dott. Laura Bertolaccini

Giovedì 23 aprile 2009

Classicismi e modernità in Europa, 1930-1940

Dia

- Palazzo SdN. 1927-29: Progetto vincitore
- Palazzo SdN. 1927-29: Progetto di Le Corbusier
- Città Universitaria, 1932-35
- Eur, 1937-42
- G. Pagano, *Internazionale dei pompieri* (Casabella" marzo 1940) - G. Pagano, *Potremo salvarci dalle false tradizioni e dalle ossessioni monumentali?* (Casabella genn. 1941)

Perret

- Immeuble rue Franklin, Paris 1903
- Notre Dame de Raincy, Seine-Saint-Denis (Parigi) 1922-23
- Garde Meuble National, Parigi 1934-36
- Musée des Travaux Publiques, Parigi 1936-46
- Trocadero, 1933

Exposition internationale des Arts et des Techniques appliqués à la vie moderne, Parigi 1937

- Boileau, Carlu, Azema, Trocadero
- Dondel, Aubert, Viard, Dasfugue, Musée d'Art Moderne

Padiglioni del "Centre Regional"

- Veduta generale
- Ile de France
- Normandie
- Pirenée-Languedoc e Roussillon
- Loire-Ardeche et al.
- Lyonnais

Padiglioni Moderni

- Aeronatique
- Publicité
- Photo-Cine-Phono
- Le Corbusier, Saint Gobain
- Padiglione dei Temps Nouveaux

Padiglioni nazionali

- Stati Uniti
- Marcello Piacentini, Italia
- Josep L. Sert, Spagna
- Albert Speer, Germania
- Boris Jofan, URSS

Germania

- Paul Ludwig Troost, Tempio ai caduti, Monaco 1933-34
- Casa dell'arte tedesca, Monaco 1933-37
- Albert Speer. Zeppelin Feld, Norimberga 1935

Berlino

- Albert Speer, *Die neue Reichskanzlei (Führer Palast)* 1938-40
- Ernst Neufert, *Bau-Entwufslehre*, 1935
- Albert Speer, *Reichs-Marshall-Amt* (Ministero di Göring), 1939-42
- Albert Speer, *Ober-Kommando der Wermacht*, 1940
- Piano per la Gross-Berlin, 1937
- Albert Speer e Adolf Hitler, *Arco Trionfale*
- Albert Speer, *Grosse Halle*
- Quartier generale sul fronte occidentale
- Studio di Albert Speer nel perimetro del Berghof