L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Prof. Giorgio Ciucci – Dott. Laura Bertolaccini

Giovedì 30 aprile 2009

Gli architetti e la guerra

Dia

- E42, 1937-42
- Angelo Mazzoni, Stazione Termini, Roma 1937-41 (capitelli dello scultore Francesco Coccia)

- G. Pagano, M. Daniel, *Architettura rurale italiana*, 1936
- F. Albini, I. Gardella, G. Minoletti, G. Pagano, G. Palanti, G. Predaval, G. Romano, "Milano Verde", sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938
 - Franco Albini, Spogliatoio e mensa, Calusco d'Adda, 1942

- L. Quaroni, F. Fariello, S. Muratori, Piazza Imperiale, Eur 1937-38
- Ludovico Quaroni, Villa Maspes, Porto S. Stefano, 1938
- A. Libera, Palazzo Congressi, progetto 1° e 2° grado, Eur, 1937-38
- A. Libera, Villa per sé, Mostra dell'abitazione, Eur 1940
- A. Libera, Villa Malaparte, Capri, 1938-40
- M. De Renzi, G. Pollini con L. Figini, Palazzi delle Forze Armate, Eur 1938-42
- Figini e Pollini, Asilo Nido, Ivrea, 1939-41
- Figini e Pollini, Villa Manusardi, Cartabbia, Varese 1942-50

- "Stile", n. 1, genn. 1941
- Piero Bottoni, *L'architettura sociale*, "Stile", 3, marzo 1941
- P. Bottoni e M. Pucci, *Piano Provinciale Milano*, "Stile", mar. 1941 - Id., *Villaggio operaio*, Legnano, "Stile", mar. 1941
- Gio Ponti, *Orientamenti sociali dell'urbanistica*, "Stile", sett. 1942 - G. Michelucci, *Urbanistica e politica*, "Stile", 28, aprile 1943
- Ponti, *Impostazione sociale dell'abitazione popolare*, "Stile", aprile 1943
- M. Paniconi e G. Pediconi, *Quartiere misto*, "Stile", ottobre 1942 - Dagoberto Ortensi, *Edilizia rurale*, 1942
- Amos Edallo, *La casa rurale*, "Stile", sett. 1942 - Id., *Sulla casa rurale*, "Stile", 22, ott. 1942
- Amos Edallo, *Ruralistica. Urbanistica rurale*, 1946 - Id., *La casa rurale*, in Edallo, *Ruralistica*
- P. Bottoni, G. Mucchi, M. Pucci, Case rurali Nestlé a Valera Fratta, in Edallo, *Ruralistica*
- Mario Asnago e Claudio Vender, Casa rurale a Terravecchia, in Edallo, *Ruralistica*

- "Architettura", maggio 1940, copertina, disegni di Mario Ridolfi - Mario Ridolfi, *Mobili fissi*, in "Architettura", 1942
- *Manuale dell'architetto*, a cura di USIS e CNR, Roma 1946

- Copertina di "Stile", 41, maggio 1944
- Giuseppe Vaccaro, *La casa di serie*, "L'alloggio e i suoi elementi", 1940-42
- Giuseppe Vaccaro, *La casa di serie*, alloggio A "Case a schiera sovrapposte",
- Giuseppe Vaccaro, *La casa di serie*, alloggio C, Cucina per 6-8 persone e armadio credenza
- A. Libera, G. Ponti, G. Vaccaro, *Per la "Carta della casa"*, "Stile", giu. 1943 - A. Libera, *La stanza da letto*, "Stile", maggio-agosto 1944

- A. Libera, La tecnica funzionale (e distributiva) dell'alloggio, 1942-43
- *Verso la casa esatta*, 1945
- Vittorio Bini, Gio Ponti, *Cifre parlanti*. 1944
- Pietro Giulio Bosisio, *Ripristino delle case sinistrate*, 1945

- Diotallevi, Marescotti, *Particolari costruttivi di architettura*, "Costruzioni Casabella", 172, apr. 1942-187, lu. 1943
- Diotallevi e Marescotti, *Il problema sociale, costruttivo ed economico dell'abitazione*, 1948-50

- Diagramma vani costruiti dal 1938 al 1954
- "Metron", 1945
- Bruno Zevi, *Verso un'architettura organica*, 1945
- Nikolaus Pevsner, *I pionieri del Movimento Moderno da William Morris a Walter Gropius* (1936), ed. it. 1945

- Concorso per il Monumento alle Fosse Ardeatine, Roma, 1944-1947
(1° premio ex-aequo: G. Perugini (con Mirko Basaldella) e N. Aprile, G. Calcaprina, A. Cardelli, M. Fiorentino (con F. Coccia)
 - L. Belgioioso, E. Peressutti e E.N. Rogers, Monumento ai caduti nei campi nazisti, Milano 1945