

L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Prof. Giorgio Ciucci – Dott. Laura Bertolaccini

Giovedì 5 marzo 2009

Architettura in Europa e in Italia fra fine Ottocento e inizi Novecento

Dia

Icone dell'architettura in Europa fra il 1896 e il 1911

Petrus H. Berlage	(1856-1934)	Borsa	Amsterdam	1896-1903
(P.H. Berlage, Vasi da G. Semper, <i>Der Stil</i> , 1863/ <i>Considerazioni sullo stile</i> , 1909)				
Charles R. Mackintosh	(1868-1928)	Scuola d'Arte e biblioteca	Glasgow	1896-1909
(C.R. Mackintosh, Disegno di S. Agostino a Bergamo, 1891)				
Joseph Olbrich	(1867-1908)	Palazzo della Secessione	Vienna	1898
(1° Mostra della Secessione, Vienna 1898/Gustav Klimt, <i>In nuda veritas</i> , 1899/J. Olbrich, Colonia di artisti, Darmstadt, 1901)				
Peter Behrens	(1868-1940)	Fabbrica di turbine (AEG)	Berlino	1908-09
(Casa Behrens alla Colonia per artisti di Darmstadt, 1900-1901)				
Joseph Hoffmann	(1870-1956)	Palazzo Stoclet	Bruxelles	1905-11
(J. Hoffmann, Sedia a dondolo, 1905)				
Adolf Loos	(1870-1933)	Edificio a Michaelerplatz	Vienna	1910
("Das Andere", n. 1. Ottobre 1909, rivista diretta da A. Loos)				
Otto Wagner	(1841-1918)	Ufficio postale	Vienna	1904-06
(O. Wagner, Sistemazione di Karlsplatz, Vienna 1907/Metropoli a crescita illimitata, 1911)				
Antoni Gaudì	(1852-1926)	Casa Mila	Barcellona	1905-10
(A. Gaudì, Casa Vicens, Barcellona, 1883-85)				
Auguste Perret	(1874-1954)	Casa a rue Franklin	Parigi	1903-04
(A. Perret, Entrata di un museo, Saggio all'Ecole des Beaux Arts, 1893)				

Architetture in Italia fra il 1880 e il 1912

Pio Piacentini	(1846-1928)	Palazzo delle Esposizioni	Roma	1880-1883
Giuseppe Sacconi	(1854-1905)	Monumento Vittorio Emanuele II	Roma	1883-1911
Guglielmo Calderini	(1837-1916)	Palazzo di Giustizia	Roma	1884-1910
Luca Beltrami	(1854-1933)	Modello per la facciata del Duomo	Milano	1896
Camillo Boito	(1836-1914)	Ricovero di musicisti "G. Verdi"	Milano	1899
(C. Boito, Disegno per l'Ospedale civico, Gallarate, 1871)				
Giuseppe Sommaruga	(1867-1917)	Palazzo Castiglione	Milano	1901-03
Giulio Ulisse Arata	(1881-1962)	Palazzo Berri-Meregalli	Milano	1911-13
Ulisse Stacchini	(1871-1947)	Stazione	Milano	1912-31
(A. Sant'Elia, Prospettiva per la Stazione di Milano, 1912-13)				
Raimondo D'Aronco	(1857-1932)	Esp. Int. Arte Decorativa Moderna	Torino	1902
(Disegni da studente/Progetto di concorso per il monumento a Vittorio Emanuele II, 1883-84) (Esposiz- Torino: Ingresso/cfr. Olbrich a Darmstadt; Rotonda/cfr. Pad. Esposiz. imperiale ottomana, 1894; Padiglione dell'Automobile)				
Ernesto Basile	(1857-1932)	Padiglione Esp. Agricola Nazionale	Palermo	1902
Giuseppe Torres	(1872-1935)	Garage Marcon	Mestre	1907
G. Torres, Casa del Silenzio, Treviso 1908 (cfr. F.W. Jochem, Casa per Studente a Roma, 1904, da "Der Architekt", Vienna, 1906)				