

## L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

Prof. Giorgio Ciucci – Dott. Laura Bertolaccini

Martedì 7 aprile 2009

Gli edifici per lo Stato e per il Partito nazionale fascista (stazioni ferroviarie, edifici postali, case del fascio, colonie marine, ecc.). La Mostra dell'Aeronautica (1934) e la Triennale (1936) al Palazzo dell'Arte di Milano. Il caso Olivetti (1934-1941)

*Dia*

- Città Universitaria a Roma (Piacentini, Aschieri, Capponi, Foschini, Michelucci, Ponti, Pagano, Rapisardi)
- Sabaudia (Piccinato, Cancellotti, Montuori, Scalpelli)
- Stazione di Firenze, *Fabbricato viaggiatori* (Michelucci, Baroni, Berardi, Gamberini, Guarnieri, Lusanna)

Edifici ferroviari e Angiolo Mazzoni (consulente del Min. Comunicazioni, addetto allo studio dei progetti e alla direzione artistica delle opere)

- Stazione di Firenze, *Centrale Termica*, 1932-34
- Stazioni di Siena (1933-36), Trento (1934-36), Montecatini (1935-37), Reggio Emilia (1935), Reggio Calabria (1938), Littoria (1935)

Uffici postali

- A. Mazzoni, Littoria, 1932
- A. Mazzoni, Monte Abetone, 1933
- Mario Ridolfi, Piazza Bologna, Roma, 1933-35
- Giuseppe Samonà, Via Taranto, Roma, 1933-35
- A. Libera, Porta S. Paolo, Roma, 1933-35

Edifici dello Stato, del PNF e dell'ONB

- E. Del Debbio, Accademia fascista di educazione fisica al Foro Italico, Roma 1928, tempera
- E. Del Debbio, Casa del balilla al Foro Italico, Roma, 1933-34
- E. Del Debbio, Casa madre dell'Opera Nazionale Balilla (ONB), Roma 1933
- L. Moretti, Casa del balilla (poi GIL) a Trastevere, Roma 1932-37
- L. Moretti, Casa del balilla sperimentale, poi Casa delle armi, Foro Mussolini, Roma, 1935-36
- Mario Cereghini, Casa provinciale dell'ONB, Milano, 1935-36
- G. Terragni, Casa del fascio, Como, 1932-36
- M. Piacentini, Padiglione italiano all'Esposizione internazionale di Parigi, 1937
- G. Ponti, Progetto per il Palazzo del Littorio, Roma, 1934
- Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers (BBPR), Monumento alla Vittoria, Milano 1937
- F. Albini, I. Gardella, G. Palanti, G. Romano, Palazzo della Civiltà Italiana all'E42-Roma, progetto di concorso, 1938
- Ignazio Gardella, Torre a piazza del Duomo, Milano 1933

Esposizione dell'Aeronautica al Palazzo dell'arte, Milano 1934, a cura di Giuseppe Pagano

- Copertina catalogo
- G. Pagano, Sala d'Icaro (scultura Marcello Mascherini)
- M. Sironi, L'aviazione nella grande guerra
- F. Albini, Camus, G. Palanti, Sala costruzioni aeronautiche
- V Triennale, Milano 1933, Salone d'Onore
- Persico, Allestimento in Galleria, Milano 1934
- V Triennale, Milano 1933, Palazzo dell'Arte
- Gio Ponti, Più leggero dell'aria
- G.L. Banfi, L. Belgioioso, E. Peressutti, E.N. Rogers, Sala primi voli
- E. Persico e M. Nizzoli, Sala delle medaglie d'oro
- E. Persico e M. Nizzoli, Sala delle medaglie d'oro

VI Triennale al Palazzo dell'arte, Milano 1936, a cura di Giuseppe Pagano

- E. Persico e M. Nizzoli, "Sala della Vittoria",
- G. Pagano e G. Daniel, *Architettura rurale italiana*
- G. Pagano e G. Daniel, Mostra dell'architettura rurale

Architettura sociale

- Ignazio Gardella, Dispensario antitubercolare, Alessandria, 1935-38
- L. Figini e G. Pollini, Fabbrica Olivetti, Ivrea, 1934-38
- Adriano Olivetti con Banfi, Belgioioso, Bottoni, Lauro, Peressutti, Pollini, Rogers, Zveteremich, *Studi e proposte per il Piano regolatore della Valle d'Aosta* (1943): Piano regolatore di Aosta (di Banfi, Peressutti e Rogers), 1936-37
- L. Piccinato, Piano regolatore di Ivrea (1938)
- L. Figini e G. Pollini, Abitazioni per dipendenti Olivetti, Ivrea, 1939-41
- L. Figini e G. Pollini, Asilo infantile, Ivrea, 1939-41
- X. Shawinsky, Pubblicità per la MP1 dell'ing. Aldo Magnelli (1935)